



**lunedì 14 gennaio 2008**

## **Concerto Julian Rachlin al Teatro Lirico**



*violinista Julian Rachlin*

Un concerto d'eccezione attende questo fine settimana il pubblico cagliaritano, al Teatro Lirico, infatti il nono appuntamento, **venerdì 11 gennaio alle 20.30** (turno A) e **sabato 12 gennaio alle 19** (turno B), prevede sul palco oltre all'Orchestra del Lirico, il direttore ospite principale **George Pehlivanian** e il solista, nell'insolita doppia veste di violista e violinista, **Julian Rachlin**; il giovane artista lituano è uno dei più carismatici della sua generazione, un gradito ritorno il suo, dopo lo straordinario recital tenutosi il 9 febbraio 2007 con **Itamar Golan** al pianoforte.

In programma il Concerto per viola e orchestra di **Béla Bartók**; **Carmen Fantasy** per violino e orchestra di Franz Waxman e la Quinta Sinfonia in mi minore op. 64 di Petr Il'ič Čaikovskij. La serata inizia con l'incompiuto Concerto per viola e orchestra di Béla Bartók (Nagyszentmiklós, Transilvania, 1881 – New York, 1945), composto nel 1945 e completato e strumentato da Tibor Serly. La morte colse Bartók proprio all'inizio della composizione del Concerto che rappresenta il parziale abbandono delle componenti musicali espressioniste, per un avvicinamento ad elementi di armonia e di stile, certamente più congeniali al pubblico americano. La Carmen Fantasy per violino e orchestra di Franz Waxman (Königshütte, Slesia superiore, 1906 – Hollywood, 1967) è una composizione del 1947 e rientra, come il Concerto di Bartók, nel periodo americano di Waxman che si trasferì negli Stati Uniti già nel 1934, dove, tra l'altro, divenne allievo di Arnold Schoenberg. Dopo l'intervallo, la seconda parte del concerto è dedicata alla celeberrima Quinta Sinfonia in mi minore op. 64 di Petr Il'ič Čaikovskij (Kamsko-Votkinsk, 1840 - San Pietroburgo, 1893), composta nel 1888 al suo rientro in Russia e dedicata a Théodore Avé-Lallement. Segna il ritorno del compositore alla sinfonia, dopo più di dieci anni di pausa (la Quarta è del 1877), e, ancora una volta, la sua drammatica vita privata trova in essa un'accurata partecipazione musicale.

La Stagione concertistica 2007-2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto **Feudi della Medusa**.

### **Per Informazioni:**

Teatro Lirico

Telefono 0704082230

### **Biglietti:**

Platea da 35 a 25 euro

I Loggia da 30 a 20 euro

II Loggia da 10 a 7 euro

*E.V.*