

18 dicembre 2007

PRIMO PIANO MUSICA[Cinema](#)[Musica](#)[Teatro](#)[Danza](#)[Arte](#)**"Arrivederci Roma"** concerto lirico di Gian Luca Terranova

per il Natale 2007 del Teatro Lirico

Domani, martedì 18 dicembre alle 19, nella splendida cornice della Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria di Cagliari, il tenore Gian Luca Terranova, accompagnata al pianoforte da Gabriella Siddi, terrà un concerto lirico intitolato Arrivederci Roma - 1940-1969: vent'anni di canzone italiana, organizzato dal Teatro Lirico di Cagliari, in occasione delle festività del Natale 2007.

Il concerto verrà replicato mercoledì 19 dicembre alle 20 al Circolo lettura Dolia di Dolianova e giovedì 20 dicembre alle 19 nella Sala Emnaus di Iglesias.

Il programma prevede celebri arie liriche, brani d'opera e canzoni tradizionali natalizie: Mattinata di Ruggero Leoncavallo; Musica proibita di Stanislaw Gostkowski; Questa o quella da Rigoletto di Giuseppe Verdi; Tonight da West Side Story di Leonard Bernstein; Core 'ngrato di Salvatore Cardillo; Granada di Agustín Lara; Non ti scordar di me di Edoardo De Curtis; Adeste fideles di Anonimo; White Christmas di Irving Berlin; La donna è mobile da Rigoletto di Giuseppe Verdi.

L'ingresso al concerto è libero.

Gian Luca Terranova, si diploma in pianoforte nel 1993 e, nello stesso anno, comincia a studiare canto lirico a Roma con Carlo Guelfi. Due anni dopo debutta, nella stessa città, in Il barbiere di Siviglia, nel ruolo del Conte d'Almaviva. Negli anni successivi, dopo aver studiato con Gian Franca Ostini a Milano e con Mietta Sighele a Riva del Garda, è Pinkerton in Madama Butterfly e Ismaele in Nabucco, per la guida di Nicola Luisotti, per i Teatri Comunali della provincia Lombarda. Nel 1997 affronta, per la prima volta, il repertorio francese con Les contes d'Hoffmann al Comunale di Treviso, per la direzione di Peter Maag. In questa occasione studia a Treviso con il mezzosoprano Regina Resnik. Il 1997 lo vede vincitore del concorso di canto intitolato a Licinio Reficic. Nel 1998 Paolo Limiti lo vuole nella sua trasmissione "Ci vediamo in tv", dove Gian Luca Terranova partecipa per quattro anni in più di cento dirette, interpretando le canzoni del repertorio di Mario Lanza ed Enrico Caruso. Vince, inoltre, il concorso internazionale Mario Lanza. Nel 2000, diretto da Marco Boemi a Budapest, esegue Una partita a pugni di Vieri-Tosatti, per la regia di Gianfranco De Bosio, quindi, per la Fenice di Venezia, esegue Mavra di Stravinskij. Sempre nel 2000 al Teatro Rendano di Cosenza, partecipa alla rappresentazione di Gina di Francesco Cilea, incisa poi da

segue

CONTATTACI | CREDITS

18 dicembre 2007*segue*

Bongiovanni. Ha vinto, fra gli altri, il Concorso “Riccardo Zandonai”, grazie al quale debutta in Tosca accanto a Renato Bruson, per la direzione di Marco Boemi. Fra le opere interpretate si ricordano anche Il Pirata, al Teatro Massimo Bellini di Catania (direttore Giuliano Carella), Gina al Teatro dell’Opera di Roma, Il trionfo di Clelia di Gluck al Festival di Lugo e Der Rosenkavalier (Ein Sänger). Svolge anche un’intensa attività concertistica.

Gabriella Siddi, nata a Cagliari, si è diplomata, nel 1995, in pianoforte nel Conservatorio della sua città, sotto la guida di Barbara Lunetta Maggio e, nel 1999, in didattica della musica. Dopo il diploma ha proseguito gli studi pianistici perfezionandosi con Marian Mika, all’Accademia Internazionale di Musica di Novara. Si è esibita sia in qualità di solista che come accompagnatrice al pianoforte per importanti manifestazioni, tra le quali il Festival Internazionale “Estate Musicale” di Alghero, la Stagione di Spettacoli dell’associazione teatrale “il crogiuolo” al Teatro dell’Arco di Cagliari, la Rassegna “Cagliari Monumenti Aperti”. Nel 1994 si è esibita come solista presso il Teatro Comunale di Cagliari, accompagnata dall’Orchestra del Conservatorio, in occasione dei concerti dei migliori allievi della scuola. Nel 1999 ha intrapreso lo studio dell’accompagnamento lirico, perfezionandosi con Enrico Di Maira (Teatro Lirico di Cagliari), Paolo Ballarin (Fenice di Venezia e Arena di Verona) e Roberto Negri (Scala di Milano). Dal 1999 collabora con il Teatro Lirico di Cagliari, in qualità di maestro collaboratore per le Stagioni liriche e di balletto. Nel 2004 si è iscritta al Conservatorio di Cagliari al biennio superiore, dove sta per conseguire il diploma di secondo livello in discipline musicali, con indirizzo “accompagnatore e collaboratore al pianoforte”. Abilitata, inoltre, all’insegnamento nelle scuole secondarie statali nelle discipline musicali e nel sostegno, attualmente alterna l’attività artistica, all’attività di docente di pianoforte nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale.

La rassegna Natale 2007 si avvale del contributo dell’Assessorato al Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l’Azienda e Vigneto Feudi della Medusa.

Informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un’ora prima dello spettacolo, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it;www.teatroliricodicagliari.it; numero verde Contact Center BES (Best Events Sardinia) (800 88 11 88) in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. E’ possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all’indirizzo mail: info@besonline.it.

segue