

13/9/2007



La presenza magnetica di Roberto Bolle ritorna al Teatro Lirico di Cagliari

Sabato 15 settembre, alle 21, al Teatro Lirico di Cagliari per la terza edizione del Gala Internazionale di Danza...

Sabato 15 settembre, alle 21, al Teatro Lirico di Cagliari, sarà di scena Roberto Bolle and Friends, per la terza edizione del Gala Internazionale di Danza, organizzato, a favore della Croce Rossa Italiana, dal Comitato nazionale femminile della Croce Rossa di Cagliari. Lo spettacolo vedrà protagonista Roberto Bolle, étoile internazionale e primo ballerino étoile del Teatro alla Scala di Milano, insieme ad alcuni fra i migliori primi ballerini ed étoiles dei più prestigiosi corpi di ballo internazionali: Anton Bogov (Teatro dell'Opera, Maribor), Alessio Carbone (Ballet Théâtre National de l'Opéra, Parigi), Isabelle Ciaravola (Ballet Théâtre National de l'Opéra, Parigi), Mara Galeazzi (Royal Ballet, Londra), Marianela Nuñez (Royal Ballet, Londra), Monica Perego (Guest artist internazionale), Polina Semionova (Staatsballett, Berlino), Thiago Soares (Royal Ballet, Londra), Alexander Zaytsev (Stuttgarter Ballett).

Roberto Bolle è ormai una presenza abituale per il pubblico del Teatro Lirico di Cagliari; dopo il primo appuntamento, nel luglio 2004, quando è stato applauditissimo protagonista della prima edizione del Gala Internazionale di Danza a favore della Croce Rossa Italiana, ritorna, nel 2005, per ben due volte: in aprile per Giselle insieme ad un'indimenticabile Darcey Bussell e al Balletto del Teatro Accademico Statale dell'Opera di Novosibirsk, per l'inaugurazione del V Festival di Sant'Efisio, e, in ottobre, per la seconda edizione del Gala Internazionale di Danza, sempre a favore della Croce Rossa Italiana.

Il programma della serata, per la quale è già stato registrato il "tutto esaurito", prevede brani da: Le Corsaire, Il lago dei cigni, A Buenos Aires Tango, Le Bourgeois, L'Arlésienne, L'Histoire de Manon, Diana e Atteone, Giselle, Arepo, Don Chisciotte, La morte del cigno, Carmen

13/9/2007

segue

Biografia

Roberto Bolle, nato a Casale Monferrato, è entrato giovanissimo alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano. Il primo a notare il suo talento è stato Rudolf Nureyev, che lo ha scelto per interpretare il ruolo di Tadzio nell'opera Morte a Venezia di Benjamin Britten. Nel 1996, appena due anni dopo il suo ingresso nel balletto scaligero, viene nominato Primo ballerino dall'allora direttrice del Ballo, Elisabetta Terabust. Da quel momento è protagonista di balletti classici e contemporanei. Dal 1996, all'età di 21 anni, si è intensificata la sua carriera internazionale. Ha danzato con il Royal Ballet, il Balletto Nazionale Canadese, il Balletto di Stoccarda, il Balletto Nazionale Finlandese, la Staatsoper di Berlino, il Teatro dell'Opera di Vienna, la Staatsoper di Dresda, il Teatro dell'Opera di Monaco di Baviera, il Wiesbaden Festival, il Tokyo Ballet, l'Opera di Roma, il San Carlo di Napoli, il Comunale di Firenze. Derek Deane, direttore dell'English National Ballet, crea per lui, nel 1997, Il lago dei cigni e, l'anno seguente, Romeo e Giulietta, rappresentati alla Royal Albert Hall di Londra. In occasione del 10° anniversario dell'Opera del Cairo, partecipa a una spettacolare Aida alle Piramidi di Giza e, successivamente, all'Arena di Verona per una nuova versione di Aida trasmessa in mondovisione. Nel 1999, in occasione della riapertura della Royal Opera House di Londra, viene invitato a ballare Schiaccianoci per la prima volta con la stella assoluta del balletto inglese: Darcey Bussell. Nell'ottobre del 2000 inaugura la stagione del Covent Garden con Il lago dei cigni nella versione di Anthony Dowell e, nel novembre, viene invitato al Bolshoi per celebrare il 75° anniversario di Maja Plisetskaja, alla presenza del Presidente Putin. Il 1° giugno 2002 danza al Golden Jubilee della Regina Elisabetta II a Buckingham Palace. L'evento viene trasmesso in mondovisione dalla BBC. Nella stagione 2003-2004 gli viene riconosciuto il titolo di étoile del Teatro alla Scala. Il 1° aprile 2004 balla per Sua Santità Giovanni Paolo II sul sagrato di Piazza San Pietro, per la giornata della Gioventù. In maggio viene invitato all'Opéra di Parigi, per interpretare Don Chisciotte e, a dicembre, per La bella addormentata. In occasione dell'inaugurazione della Scala di Milano, dopo il restauro, danza, al fianco di Alessandra Ferri, nell'opera L'Europa riconosciuta. Nel febbraio del 2006 Bolle danza alla cerimonia di apertura, trasmessa in mondovisione, dei Giochi Olimpici Invernali di Torino, interpretando una coreografia creata appositamente per lui da Enzo Cosimi. Il 9 settembre 2006 inaugura, con Alessandra Ferri, la quarta edizione della Notte Bianca a Roma. La piazza del Campidoglio è il suggestivo scenario per la sua interpretazione del Romeo e Giulietta coreografato da Amedeo Amodio. L'11 giugno 2007 debutta al Metropolitan di New York per l'addio alle scene americane di Alessandra Ferri

Spettacolo Sardegna

<http://www.spettacolosardegna.it/>

13/9/2007

segue

portando in scena Manon e il 23 giugno si esibisce in Romeo e Giulietta: la critica americana decreta il suo successo con recensioni entusiaste. Ha danzato con partner famose a livello internazionale tra le quali: Asylmuratova, Bussell, Ferri, Fracci, Guillem, Lacarra, Rojo, Semionova, Zakharova. Nella sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi prestigiosi. Dal 1999 è "Ambasciatore di buona volontà" per l'UNICEF per il quale partecipa a una serie numerosa e significativa di iniziative, fino ad arrivare, nell'estate 2006, al viaggio nel sud del Sudan per riportare testimonianza diretta della tragica situazione in cui versano le popolazioni del luogo.

Prezzi: platea € 100 (settore giallo), € 80 (settore rosso), € 60 (settore blu); I loggia € 50 (settore giallo), € 40 (settore rosso), € 35 (settore blu); II loggia € 30 (settore giallo), € 20 (settore rosso), € 15 (settore blu). Biglietteria del Teatro Lirico: dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, e il sabato dalle 8 alle 14, telefono 0704082230 - 0704082249, fax 0704082223; numero verde Contact Center BES (Best Events Sardinia) (800 88 11 88) in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. E' possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all'indirizzo mail: info@besonline.it.

<http://www.spettacolosardegna.it/>