

giovedì 31 gennaio 2008



Teatro Lirico di Cagliari - Undicesimo appuntamento della stagione concertistica

Venerdì 1 e sabato 2 febbraio preziosa musica da camera con Daniela Bruera, Oscar Piras e il Coro del Teatro Lirico, diretti da Fulvio Fogliazza

Il Coro del Teatro Lirico (foto di Priamo Tolu)

La Stagione concertistica 2007-2008 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue con l'undicesimo appuntamento, **venerdì 1 febbraio alle 20.30 (turno A) e sabato 2 febbraio alle 19 (turno B)**: due serate di raffinata musica da camera, intitolate **Schubertiade**, con il Coro del Teatro Lirico, guidato dal neodirettore Fulvio Fogliazza ed accompagnato al pianoforte da Andrea Mudu.

Solisti d'eccezione il soprano Daniela Bruera e il tenore Oscar Piras.

Il programma del concerto prevede: Rosamunden, Fürstin von Cypern D. 797: Geisterchor, Der 23. Psalm op. 132 D. 706, Im gegenwärtigen Vergangenes D. 710, Gott in der Natur D. 757, Mirjams Siegesgesang op. 136 D. 942 di Franz Schubert; Wechsellied zum Tanze op. 31 n. 1, Der Gang zum Liebchen op. 31 n. 3, O schöne Nacht op. 92 n. 1, Zigeunerlieder op. 103 di Johannes Brahms.

L'atmosfera delle due serate cagliaritanee s'ispira a quella dei salotti viennesi del primo ottocento, quando Franz Schubert (Lichtenthal, Vienna, 1797 – Vienna, 1828) e i suoi amici si riunivano per suonare insieme la sua musica. La prima di queste serate, uniche nel loro genere e chiamate, appunto, Schubertiadi, risale al 26 gennaio 1821 in casa del poeta Franz von Schober: queste consistevano in riunioni domestiche con il compositore sempre al pianoforte ed alcuni amici che suonavano altri strumenti, mentre altri cantavano da soli o in coro, ed altri ancora recitavano. Il concerto del Coro del Teatro Lirico, dunque, inizia con la musica di scena, composta da Schubert nel 1823, per la commedia in 4 atti Rosamunde, su libretto di Helmine von Chézy che, tra l'altro, scrisse anche Euryanthe, rappresentata nel gennaio 2002 al Teatro Lirico di Cagliari, e prosegue con due capolavori assoluti: Im gegenwärtigen Vergangenes, composto nel 1821 su testo di Wolfgang von Goethe, e Gott in der Natur, composto nel 1822 su testo di Ewald Christian von Kleist. Di Johannes Brahms (Amburgo, 1833 – Vienna, 1897) verranno eseguiti, nella seconda parte del concerto, tre quartetti per pianoforte, composti tra il 1859 e il 1884, e i Zigeunerlieder (canzoni gitane), scritti nel 1887 su arie popolari zigane da testi tradizionali ungheresi. La Stagione concertistica 2007-2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna.

Prezzi biglietti (turni A – B): platea €35,00 (settore giallo), €30,00 (settore rosso), €25,00 (settore blu); I loggia €30,00 (settore giallo), €25,00 (settore rosso), €20,00 (settore blu); II loggia €10,00 (settore giallo), €10,00 (settore rosso), €7,00 (settore blu).

Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, e il sabato dalle 8 alle 14, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; numero verde Contact Center Grandi Eventi (800 88 11 88) in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. E' possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all'indirizzo mail: eventi@regione.sardegna.it.