



I fratelli Capuçon, giovani talenti francesi, per la prima volta al Teatro Lirico di Cagliari

Ventunesimo appuntamento per la stagione concertistica venerdì 21 marzo e sabato 22 marzo

La Stagione concertistica 2007-2008 del Teatro Lirico di Cagliari, prosegue con il ventunesimo appuntamento, venerdì 21 marzo alle 20.30 (turno A) e sabato 22 marzo alle 19 (turno B): protagonista l'Orchestra del Teatro Lirico, diretta da Claus Peter Flor che ritorna a Cagliari dopo l'esibizione nel febbraio dello scorso anno. Solisti d'eccezione, al loro debutto al Teatro Lirico di Cagliari, due giovani fratelli francesi: il violinista Renaud Capuçon e il violoncellista Gautier Capuçon.

Il programma musicale prevede: Concerto in la minore per violino e violoncello op. 102 di Johannes Brahms e la celeberrima Settima Sinfonia in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven.

Il magnifico Doppio Concerto per violino e violoncello, composto da Johannes Brahms (Amburgo, 1833 – Vienna, 1897) nel 1887, rimane a lungo sottovalutato dalla critica, ma, ormai, è fortunatamente entrato nel novero delle grandi opere musicali ottocentesche, quale meravigliosa sintesi dello stile brahmsiano che si fonda sulla forma classica per aprirsi ad un'estetica profondamente romantica. Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Vienna, 1827) compone la Settima Sinfonia tra il 1811 e il 1812 e, tra gli innumerevoli e prestigiosi saggi critici pubblicati, primeggia, senz'altro, quello di Richard Wagner che, in "L'Opera d'arte dell'avvenire", scrive, a proposito di questo capolavoro, «La sinfonia è l'apoteosi della danza: è la danza nella sua suprema essenza, la più beata attuazione del movimento del corpo quasi idealmente concentrato nei suoni. Beethoven nella sue opere ha portato nella musica il corpo, attuando la fusione tra corpo e mente.»

La Stagione concertistica 2007-2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto Feudi della Medusa.