



giovedì 15 novembre 2007

Sardegna Radio Segnala

## Teatro Lirico di Cagliari - Stagione Concertistica 2007-2008

Venerdì 16 e sabato 17 novembre

**Mario Caroli, Daniela Bruera e Markus Werba solisti d'eccezione**



Andrea Faidutti (foto di Priamo Tolu)

La Stagione concertistica 2007-2008 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue con il terzo appuntamento, **venerdì 16 alle 20.30 (turno A) e sabato 17 novembre alle 19 (turno B)**, con **l'Orchestra ed il Coro del Teatro Lirico**, guidati dal direttore tedesco **Lothar Koenigs**.

I ruoli solistici sono affidati al flautista **Mario Caroli**, al soprano **Daniela Bruera** e al baritono **Markus Werba**. Il maestro del coro è **Andrea Faidutti**. Il programma delle serate prevede: Fuga (Ricercata) a 6 voci dall'Offerta musicale (BWV 1079) di Johann Sebastian Bach di Anton Webern; Concerto per flauto e orchestra di Jacques Ibert; Requiem op. 48 per soprano, baritono, coro, orchestra e organo di Gabriel Fauré.

Allievo di Arnold Schoenberg e raffinato esponente della dodecafonia, Anton Webern (Vienna, 1883 – Mittersill, Salisburgo, 1945) segna indelebilmente le sue creazioni musicali, attraverso un'asciuttezza compositiva ed una brevità espressiva che si possono apprezzare anche nelle elaborazioni da altri autori, come in questa Fuga a 6 voci da Bach composta nel 1934-1935.

Nello stesso 1934 Jacques Ibert (Parigi, 1890 - 1962) compone il Concerto per flauto, opera di riferimento del suo percorso artistico, nel quale, diversamente da Webern, interpreta le caratteristiche della tradizione musicale francese, con un'eleganza stilistica senza pari.

«Ho scritto il mio Requiem senza motivo... per il piacere di farlo, se così posso dire. [...] è così che io sento la morte: come una lieta liberazione, un'aspirazione alla felicità dell'aldilà e non un doloroso trapasso». Gabriel Fauré (Pamiers, Ariège, 1845 – Parigi, 1924) non può riassumere meglio le intenzioni compositive del suo Requiem, la cui prima esecuzione lui stesso diresse nel 1893 alla Madeleine di Parigi. Fauré si avvicina al tema della morte con semplicità, discrezione e sensibilità, senza la solennità, il dramma o il pathos che una così impegnativa pagina musicale potrebbe suggerire.

*segue*



**giovedì 15 novembre 2007**

*segue*

La Stagione concertistica 2007-2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto Feudi della Medusa.

Prezzi biglietti (turni A - B): platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 7,00 (settore blu).

Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un'ora prima dello spettacolo, telefono 0704082230 - 0704082249, fax 0704082223, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it); [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it); numero verde Contact Center BES (Best Events Sardinia) (800 88 11 88) in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. E' possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all'indirizzo mail: [info@besonline.it](mailto:info@besonline.it).