



Oggi e domani al Lirico di Cagliari

L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico, diretti da Gabriele Ferro, in un intenso programma musicale "tutto Brahms"

La Stagione concertistica 2007-2008 del Teatro Lirico di Cagliari, prosegue con il diciannovesimo appuntamento, venerdì 14 marzo alle 20.30 (turno A) e sabato 15 marzo alle 19 (turno B): ritorna, dopo i concerti del dicembre 2006, il **direttore piemontese Gabriele Ferro**, alla guida dell'Orchestra e del Coro del Teatro Lirico, per due serate interamente dedicate a **Johannes Brahms**. Voce solista: il contralto francese **Nathalie Stutzmann**. Maestro del coro **Fulvio Fogliazza**.

Il programma musicale prevede: Schicksalslied op. 54, Rhapsodie per contralto, coro maschile e orchestra op. 53, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 di Johannes Brahms.

Attraverso le opere corali, composte tra il 1860 e il 1870, Johannes Brahms (Amburgo, 1833 – Vienna, 1897) perfeziona il suo stile romantico e monumentale che trova, in seguito, ampia realizzazione soprattutto nelle sinfonie. Lo Schicksalslied, composto nel 1868-1871 su testo tratto dal raffinato poema di Friedrich Hölderlin, è una breve opera corale, nella quale vengono contrapposti, in maniera assolutamente eccelsa, il mondo degli dei a quello degli uomini. Anche la Rhapsodie del 1869, appartiene a questo fervido periodo della produzione brahmsiana, in cui il compositore raggiunge la maturità necessaria per affrontare, tra l'altro, la composizione delle sinfonie, in particolare, nel 1877, la Sinfonia n. 2, segnata da totale pienezza e personalità musicale.

La Stagione concertistica 2007-2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto Feudi della Medusa.