

SPETTACOLO

Giovani musicisti sardi all'Opera di Parigi



Si alza il sipario sul palcoscenico dell'Amphitheatre de l'Opera Bastille di Parigi sullo spettacolo "De Verone ou d'ailleurs..." che vede fra i suoi protagonisti un gruppo di 20 ragazzi dell'Orchestra Giovanile Sant'Elia di Cagliari, assieme a coetanei di Francia, Ungheria e Olanda. Lo spettacolo s'inquadra nel progetto "Dix mois d'Ecole et

d'Opera", promosso dall'Opera national de Paris.

CAGLIARI - E' il momento più atteso di un progetto avviato nei mesi scorsi dal Teatro Lirico di Cagliari - sul modello dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Infantile venezuelana diretta da Gustavo Dudamel - che punta a identificare e valorizzare le capacità artistiche di un gruppo di giovanissimi del capoluogo sardo. Dopo aver superato un'iniziale selezione di 77 ragazzi, 20 allievi da dieci giorni sono a [Parigi](#) per le ultime prove dello spettacolo - su musiche originali di Isabelle Aboulker e libretto di Christian Eymery - che combina musica, teatro e danza, ispirandosi alla tragedia di William Shakespeare Romeo e Giulietta.

In questi giorni i ragazzi hanno anche tenuto un diario della loro esperienza, leggibile sul [blog](#) 4europe.over-blog.com e sul portale del Teatro Lirico di Cagliari. Come spiega Maurizio Pietrantonio, sovrintendente del Lirico, "è un esempio di come il nostro teatro punti ad aprirsi alla collettività, lavorando nella realtà cittadina per avvicinare i giovani al mondo della musica, senza visioni elitarie".

Lo spettacolo - in replica il 20 e 21 dicembre - s'inquadra nel progetto "Dix mois d'Ecole et d'Opera", promosso dall'Opera national de Paris e finalizzato a promuovere la cultura musicale tra i giovani: nel 2008, in occasione dell'Anno europeo del dialogo interculturale, il progetto vede la partecipazione del Teatro Lirico di Cagliari, del Magyar Allami Operahaz di Budapest (Ungheria) e del Muztheater di Zaandam (Paesi Bassi).