

SPETTACOLO

mercoledì, 16 aprile 2008

Festival Sant'Efisio: Teatro Bolshoj, Allevi e Maazel



Il clou è una coproduzione col Teatro Bolshoj di Mosca e sarà una rassegna musicale variegata - sette appuntamenti in un mese tra lirica, classica, jazz e avanguardia - quella proposta a Cagliari per l'ottava edizione del Festival di Sant'Efisio, kermesse organizzata dall'Ente Lirico intorno alle celebrazioni della omonima sagra religiosa che ogni primo maggio si svolge in città da 352 anni per celebrare la figura del martire.

CAGLIARI - Tante le opere di prestigio nel cartellone. A cominciare - come ha spiegato il direttore artistico del teatro, Massimo Biscardi - dall'allestimento in coproduzione con Bolshoj di Mosca della "Leggenda della città invisibile di Kitez e della fanciulla Fevronija", su musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov, con l'allestimento firmato per l'occasione da Eimustas Nekrosius e la direzione d'orchestra di Alexander Vedernikov, del Teatro Bolshoi di Mosca. L'opera - non inedita, ma misconosciuta - andrà in scena per la prima volta il 24 aprile (è prevista anche la diretta radiofonica Euroradio su Rai Radiotre) e avrà sei repliche (il 26, 27, 29, 30 aprile e il 2 e 4 maggio).

Il programma del festival continuerà il 25 aprile con il recital del pianista Michael Dalberto che si esibirà in un concerto intitolato "Parafrasi operistiche", poi il 28 con la grande pianista portoghese Maria Joao Pires con una performance dedicata a Chopin e ancora con il giovane talento del pianoforte Giovanni Allevi, a Cagliari il 3 maggio per una tappa del suo fortunatissimo tour 2008.

Tra gli altri appuntamenti di rilievo, il concerto della Filarmónica della Scala, diretta da Lorin Maazel (il 5 maggio) e ancora (il 22 maggio) l'orchestra "Sächsische staatskapelle Dresden diretta dal coreano Myung-Whun Chung.