

SPETTACOLO



Teatro Lirico: Il ratto dal serraglio

Con *Il ratto dal serraglio*, il primo autentico capolavoro di Wolfgang Amadeus Mozart, riprende la Stagione lirica e di balletto 2007 del Teatro Lirico di Cagliari. *Il ratto dal serraglio*, rappresentato per la prima volta a Cagliari, verrà replicato domenica 14 ottobre alle 17 (turno D), martedì 16 alle 20.30 (turno F), mercoledì 17 alle 20.30 (turno B), venerdì 19 alle 20.30 (turno C), sabato 20 alle 19 (turno G), domenica 21 ottobre alle 17 (turno E).

CAGLIARI - Venerdì 12 ottobre alle 20.30 (turno A) riprende, dopo la pausa estiva, la Stagione lirica e di balletto 2007 del Teatro Lirico di Cagliari, con *Il ratto dal serraglio* (*Die Entführung aus dem Serail*), singspiel tedesco in tre atti, su libretto di Christoph Bretzner, rielaborato da Johann Gottlieb Stephanie il giovane, e musica di Wolfgang Amadeus Mozart, rappresentato, per la prima volta, il 16 luglio 1782 al Burgtheater di Vienna.

L'opera, rappresentata in lingua originale tedesca con sopratitoli in italiano, si avvale di due prestigiosi cast che si alternano nelle recite: Désirée Rancatore/Soojin Moon (16, 20) (*Konstanze*), Katarzyna Dondalska/Julianne Gearhart (16, 20) (*Blonde*), John Bellemer/Blagoj Nacoski (16, 20) (*Belmonte*), Loïc Felix/Thomas Morris (16, 20) (*Pedrillo*), Reinhard Dorn/Ulrich Schneider (16, 20) (*Osmine*), Oliver Tobias (*Selim*).

Il nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, in coproduzione con il Teatro delle Muse di Ancona, è firmato, per la regia, da Stephen Medcalf, notissimo al pubblico cagliaritano per la sua straordinaria *Carmen* del luglio 2005, per scene e costumi, da Isabella Bywater, raffinata artista inglese che ha lavorato intensamente nella sartoria del Teatro Lirico di Cagliari alla realizzazione dei 42 costumi che suggeriscono perfettamente, attraverso la vivacità dei colori, l'ambientazione comica e sentimentale del celebre singspiel mozartiano, ambientato in una Turchia da favola, e, per le luci, da Simon Corder. L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari saranno guidati dal maestro concertatore e direttore d'orchestra Theodor Guschelbauer. Il maestro del coro è Andrea Faidutti.

Il capolavoro mozartiano ha inaugurato, nel novembre 2005, la Stagione lirica del Teatro delle Muse di Ancona e, dal 25 gennaio al 5 febbraio 2006, è stata rappresentata nello scenario prestigioso del Teatro Massimo di Palermo nell'ambito della stagione lirica ufficiale, sempre con grande successo di pubblico e critica.