



[saison 2008-2009](#) [calendrier](#) [petits&grands](#) [actualités](#)  
[réserver](#) [opéra pour les jeunes](#) [espace abonnés](#)  
[tout savoir sur ...](#)

## Un défi pour *Dix mois d'Ecole et d'Opéra* : L'Europe !

Un nouveau projet pédagogique et artistique voit le jour en 2008. Il rassemblera les **1000 élèves** inscrits dans le programme *Dix mois d'Ecole et d'Opéra* en France et des élèves **néerlandais, italiens** et **hongrois**, qui établiront ensemble en partenariat avec les écoles et l'Opéra national de Paris (France), le Muztheater de Zaandam (Pays-Bas), le Teatro Lirico de Cagliari (Sardaigne, Italie), le Magyar Allami Operahaz de Budapest (Hongrie), un projet autour du dialogue interculturel.

S'inscrire dans une dynamique de la réussite, s'ouvrir à la différence, avoir une plus vaste appréhension du monde et partager des idées sur la diversité culturelle sont les objectifs de *Dix mois d'Ecole et d'Opéra* pour 1000 élèves de niveaux scolaires différents inscrits dans des établissements situés en ZEP des académies de Paris, Créteil, Versailles.

### Une ouverture sur l'Europe : pourquoi ?

Reconnaître l'autre dans sa différence et assurer l'amitié entre les jeunes.

Permettre aux élèves de s'ouvrir à d'autres cultures pour qu'ils aient envie d'investir l'espace européen.

Apprendre à vivre ensemble dans le respect de l'altérité.

Lutter contre l'inégalité et l'exclusion par l'accès à l'art et la culture.

### Un dialogue interculturel

Ainsi 36 classes de niveaux différents, dont trois issues de pays de l'Union Européenne autres que la France vont dès le mois de janvier 2008 entretenir un dialogue (poste, Internet, etc..) et partager expériences, émotions, opinions au contact de leurs institutions culturelles respectives :

**L'Opéra national de Paris (France)**

**Le Muztheater de Zaandam (Pays-Bas)**

**Le Teatro Lirico de Cagliari (Sardaigne, Italie)**

**Le Magyar Allami Operahaz de Budapest (Hongrie)**

*segue*

## Un journal

Dessins, textes, jeux seront réalisés dans le cadre de leur scolarité et permettront à tous les élèves de s'ouvrir à la différence et la diversité culturelle. C'est aussi un moyen pour des élèves en situation d'échec scolaire de retrouver au contact du regard bienveillant de l'autre une confiance en eux et progressivement d'accéder à la citoyenneté.

Ces échanges se traduiront par la création d'un journal en 2009 ouvert aux différentes cultures et traduit en plusieurs langues : français, néerlandais, italien, hongrois, anglais. Ce journal s'intitulera « Dis-moi l'Europe ».

## Un spectacle

Un nouveau projet artistique (spectacle) verra le jour en décembre 2008 à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille. Il rassemblera 100 jeunes élèves français, néerlandais, italiens et hongrois, qui établiront ensemble sous la direction artistique de chorégraphes, musiciens et chefs de chant un véritable dialogue interculturel.

Le thème de **Roméo et Juliette** a été choisi pour son universalité. Ainsi sera mis en place un projet concerté autour d'une trame commune établie à partir de l'œuvre de Shakespeare, mise en musique par Bellini et chorégraphiée par Noureev et Sasha Waltz.

Le point culminant de ce dialogue artistique sera la rencontre de ces 100 élèves sur le plateau de l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, devant leurs parents et amis, mais aussi devant les représentants des ministères et ambassades des pays partenaires européens, de RESEO (Réseau éducatif européen), des élèves et équipes pédagogiques inscrits dans le programme **Dix mois d'Ecole et d'Opéra**, ainsi que devant le public habituel de l'Opéra de Paris.

### **Dates des représentations :**

**jeudi 18 décembre 2008**

**vendredi 19 décembre 2008**

**samedi 20 décembre 2008**

**dimanche 21 décembre 2008**

Cette volonté de dialogue impliquera l'écoute de l'autre, une curiosité de l'autre et le respect de sa différence.

Interrogations, échanges conduiront chaque élève à reconnaître les valeurs communes qui nous unissent et qui s'expriment dans la diversité culturelle. L'art et la culture deviendront un vecteur de lien social et offriront à chaque jeune une vraie conscience européenne.