

## Al Comunale il melodramma di Donizetti, regia di Hugo De Ana Lirica, il via con «La Sonnambula»

**CAGLIARI.** Stagione lirica, si riprende. Questo venerdì al Comunale va in scena «La Sonnambula» di Vincenzo Bellini. Puntualmente, ogni volta che un'opera del compositore catanese viene proposta al pubblico - per il suo gusto attento, preciso nella ricerca armonica e il colore timbrico, che mettono in luce il senso, l'atmosfera della scena con immagini di grande bellezza - il successo è assicurato perché l'arte del compositore ha sempre suscitato grande interesse e motivo di richiamo. L'opera sarà replicata sei volte, abbastanza per soddisfare ogni esigenza e possibilità del pubblico di Cagliari e di tutta l'Isola. Il cast artistico comprende Simone Alaimo (il Conte Rodolfo), Gabriella Colecchia (Teresa), Eglise Gutierrez (Amina), Antonino Siragusa (Elvino), Sandra Pastrana (Lisa), Gabriele Nani (Alessio), Max Renè Cosotti (un notaro). La regia con le scene e i costumi - su un al-

lestimento dell'Arena di Verona - sono di Hugo De Ana, mentre le luci sono realizzate da Paolo Mazzon. L'orchestra e il Coro del Teatro lirico sono diretti dal maestro Maurizio Benini, maestro del Coro Fulvio Fogliazza. «La sonnambula», la cui ultima rappresentazione a Cagliari risale al 1987 all'Auditorium del Conservatorio, verrà replicata domenica 12 ottobre alle 17, martedì 14 ottobre alle 20.30, mercoledì 15 ottobre alle 20.30, venerdì 17 ottobre alle 20.30, sabato 18 ottobre alle 19, domenica 19 ottobre alle 17. «La sonnambula» viene rappresentata per la prima volta, con enorme successo, al Teatro Carcano di Milano il 6 marzo 1831 e, ad interpretare i ruoli di Amina ed Elvino, sono Giuditta Pasta e Giambattista Rubini, coppia cantanti che Bellini elogiò definendoli «due angeli capaci di trasportare il pubblico in uno stato che rasentava la follia».



Un bozzetto de «La Sonnambula»