

BALLETTO

Massimo Murru al Comunale, un gran galà per l'etoile milanese

CAGLIARI. Grande successo martedì per «Due secoli di capolavori per un galà di danza», spettacolo con l'etoile di origine sarda Massimo Murru e la partecipazione di dieci ballerini solisti del Scala di Milano ospite del Comunale. Ha aperto la serata «In the middle, Somewhat elevated» musica di Willems e coreografia di Forsythe. E' seguito il passo a due da «Il Corsaro» di Drigo, coreografia di Petipa con Mariafrancesca Garritano e Antonino Sutera. La prima parte si è chiusa con «The river»: a solo e passo a tre, coreografia di Alley e musica di Ellington, con Sabrina Brazzo, Riccardo Massimi e Antonino Sutera. La seconda parte del galà è iniziata con un passo a due da «Il lago dei cigni» di Ciaikovskij, coreografia di Petipa, con Mariafrancesca Garritano e Riccardo Massimi. Così anche «Le parc» di Angelin Preljocaj, musica di Mozart, interpretato da Emanuele Montanari e Massimo Murru. Un grande passo a due dal «Don Chisciotte» da Ludwig Minkus e coreografia di Petipa, interpretato da Serena Sarnataro e Antonino Sutera. A seguire un duetto interpretato da Chiara Borgia e Andrea Boi, che Massimo Volpini ha composto su musiche di Albinoni. Infine, «La dama delle camelie» (musica di Chopin) e coreografia di Neumeier.