

Il popolare pianista nel suo concerto proporrà un viaggio all'interno del suo vasto repertorio

Al Comunale stasera Giovanni Allevi

E domani "aperitivo" con brani di Mozart, Beethoven e Rossini

CAGLIARI. Attesissimo, torna in Sardegna Giovanni Allevi, il pianista sulla cresta dell'onda. Il giovane artista che vende album come una stella della musica pop, sarà questa sera alle ore 19 sul palcoscenico del Comunale ospite dell'VIII Festival di Sant'Efisio del Teatro Lirico. Giovanni Allevi giunge nel capoluogo regionale quasi al termine del suo «Allevilive Tour 2008» che ha registrato il «tutto esaurito» in oltre quaranta città d'Italia. Il live del pianista è l'occasione per riproporre al pubblico sterminato di fans una «summa» ragionata di una musica e di uno stile che pesca in modo intelligente ed accattivante tra diversi stimoli e generi. Dalla musica classica innanzitutto al jazz. Il tutto confezionato poi con spirito eclettico ed enciclopedico con una forte attenzione alla melodia e con un sentire molto «new age». Nell'«Allevilive Tour 2008» l'artista compie un viaggio nel suo repertorio scandito dai motivi ripresi dagli album che hanno segnato l'avanzare trionfale di una carriera e di un successo raccolto anche all'estero, persino nel tempio del jazz, il celebre Blue Note di

New York. Brani scelti dai suoi dischi. A cominciare da «13 Dita», «Composizioni», «No Concept», «Joy», l'album cioè che ne ha consacrato la fama a livello del grande pubblico e l'ultimo «Allevilive».

Sempre al Comunale, in attesa del grande Maazel in concerto lunedì, domani mattina alle ore 11, rassegna «Aperitivo in musica - Feudi della Medusa» nel foyer di platea si terrà il quinto appuntamento. Il concerto prevede l'esibizione del complesso Musica per archi e corni composto da Gianmaria Melis, Peter Maio violini, Salvatore Rea viola, Vladimiro Atzeni violoncello, Simone Guarneri contrabbasso, Alessandro Ferrari, Claudio Carta, corni. In programma musiche di W. Amadeus Mozart («Ein musikalischer Spass» in fa maggiore K. 522), L. Van Beethoven (Sestetto in mi bemolle maggiore per 2 corni e quartetto d'archi Op. 81b) e Gioacchino Rossini (Sonate a quattro n. 2 in la maggiore, n. 3 in do maggiore, n. 6 in re maggiore con Finale La tempesta, per 2 violini, violoncello e contrabbasso di Gioacchino Rossini. (w.p.)

Un'immagine
del pianista
Giovanni
Allevi
di scena
questa sera
al Comunale
di Cagliari

