



Cagliari, torna il melodramma con l'appassionante «Manon Lescaut» di Puccini

CAGLIARI. Dopo 16 anni, torna sul palco del Comunale la «Manon Lescaut» di Giacomo Puccini, nell'allestimento della Deutsche Oper di Berlino e della Finnish National Opera di Helsinki, domani alle ore 21. Una messa in scena quindi ben collaudata, con scene e costumi di William Orlandi, luci di Roberto Venturi e regia di Gilbert Deflo. Il cast artistico comprende, fra gli altri, Adina Nitescu (Manon), Walter

Fraccaro (Des Grieux), Luca Salsi (Lescaut), Matteo Peirone (Geronte De Rivoir), Luigi Petroni (Edmondo), Gianvito Ribba (l'oste) e il cantante cagliaritano Gianluca Floris (lampionaio), con coro e orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, diretti da Philippe Auguin. Rappresentata la prima volta al Regio di Torino nel 1893, ispirata al romanzo dell'abate Antoine-Francoise Prevost, del 1731, «Manon Lescaut» è uno dei pri-

mi esempi di romanzo di sentimenti e passione. La protagonista è una donna giovane e affascinante, attratta dal lusso e dal denaro. A differenza della «Manon» di Jules Massenet, del 1884, l'opera di Puccini possiede una passionalità più intensa e dolorosa, meno civettuola, ma più umana. «Manon Lescaut» verrà replicata domenica, martedì, mercoledì, venerdì, sabato prossimo 7 luglio e domenica 8 luglio.