

Cultura e Spettacoli

Di scena anche il pianista Freddy Kempf e il tenore Matthias Rexroth
**Comunale, la bacchetta di Letonja
dirige Liszt e i «Carmina Burana»**

CAGLIARI. Stagione sinfonica Lirico di Cagliari, molto atteso dal pubblico il concerto di domani, venerdì, al Teatro Comunale (ore 20,30), sia per il valore delle opere proposte che per la qualità degli esecutori. Il programma comprende, nella prima parte, il Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (1857), e il Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (1863), di Franz Liszt, uno dei pochi compositori che crearono nuove forme musicali veramente originali. Nessuno fra i compositori romantici ha avuto mai una tale vasta visione, la sua originalità, la poesia e la ricchezza di espressione nella costruzione di composizioni sinfoniche. Come tale è poco conosciuto semplicemente perché sono poco eseguite le sue composizioni, spesso ricordato soltanto come ottimo direttore d'orchestra e come il più grande pianista dell'Ottocento, e, forse, di tutti i tem-

pi. Nella seconda parte, invece, sarà eseguita «Carmina Burana» (1937), di Carl Orff, moderna ricreazione dei canti goliardici e beffardi dei «clerici vagantes» medioevali, costruite su antiche melodie di libagioni e trovadoriche, conservata in biblioteche del monastero di Benediktbauren, in Baviera. Assai ispirato Carl Orff, uno dei più notevoli e significativi compositori del Novecento, ha composto una musica totalmente chiara e avvincente, con un coro compatto di sicuro effetto e di originale concezione. Gli artisti che agiranno in palcoscenico sono il direttore Marko Letonja, il pianista Freddy Kempf, il soprano Katarzyna Dondalska, il tenore Matthias Rexroth, il baritono Brian Davis; l'orchestra, il coro (istruito da Fulvio Fogliazza) e il coro delle voci bianche (preparato da Enrico Di Maira), del Teatro lirico di Cagliari. Il concerto sarà replicato sabato alle 19.