

Cultura e Spettacoli

Il Ballet dell'Opera di Lyon da martedì a Cagliari nell'opera di Prokofiev rivisitata dalla coreografa francese

Al Comunale la «Cendrillon» di Marin

E questo sabato il recital del pianista Arcadi Volodos, da Clementi a Liszt

CAGLIARI. Lirico, grande attesa per lo spettacolo evento in programma il 6 novembre alle 20,30 al Comunale. Si tratta del prestigioso corpo di danza del Ballet de l'Opéra de Lyon che presenterà «Cendrillon» di Prokofiev con la coreografia disegnata dalla grande Maguy Marin. «Cendrillon» è un balletto in tre atti su libretto di Nikolai Volkov, ispirato alla fiaba di Charles Perrault, su musica appunto di Sergej Prokofiev e brani musicali aggiuntivi di Jean Schwartz. L'Orchestra del Teatro Lirico in questa occasione sarà diretta da Mikhail Agrest. Le scene e i costumi sono di Montserrat Casanova, le maschere di Monique Luyton e le luci di John Spradbery. «Cendrillon», cioè la fiaba di Cenerentola, pièce creata dalla coreografa francese Maguy Marin proprio per il Ballet de l'Opéra de Lyon, è un'opera di grande originalità che ha incontrato il favore del pubblico di mezzo mondo per questo allestimento (oltre trecento le rappresentazioni), fino a divenire di fatto quasi un classico contemporaneo. La grande coreografa francese ritorna a Cagliari dopo la rappresentazione del suo anticonformista ed originale «Babel Babel», all'Anfiteatro Romano nell'agosto 1986. «Cendrillon», la cui ultima rappresentazione a Cagliari risale al luglio 1999 sarà replicato mercoledì 7 novembre

Un'immagine dal balletto «Cendrillon», coreografia di Maguy Marin in programma da martedì al Comunale di Cagliari



alle 20.30 (turno B), giovedì 8 novembre alle 20.30 (turno F), venerdì 9 novembre alle 16.30 (turno G) e alle 20.30 (turno C), domenica 11 novembre alle 17 (turno D), lunedì 12 novembre alle 20.30 (turno E).

Questo sabato, il 3 novembre, altro appuntamento della Stagione concertistica. Di scena l'arte raffinata del pianista Arcadi Volodos che propone un recital unico. Il programma prevede: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 di Muzio Clementi; Klavierstücke op. 76 n. 4 Intermezzo in si bemolle maggiore, Klavierstücke op. 76 n. 5 Capriccio in do diesis minore, Undici variazioni in re maggiore sopra un tema originale op. 21 n. 1 di Johannes Brahms; Waldszenen op. 82 di Robert Schumann; «Années de pèlerinage. Deuxième Année, Italie»: n. 7 «Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata» di Franz Liszt.