

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Sul palco il Ballet de l'Opéra de Lyon “Cendrillon” in scena stasera al Teatro Lirico di Cagliari

Serata di grande danza stasera (ore 20,30) al Teatro Lirico di Cagliari, con la prima di sette rappresentazioni di *Cendrillon* (Cenerentola) di Sergej Prokofiev e brani musicali aggiunti di Jean Schwartz, proposta da una delle più prestigiose compagnie internazionali, il Ballet de l'Opéra de Lyon.

Il balletto fu composto da Prokofiev tra il 1940 e il 1944 con debutto al teatro Bolshoi di Mosca l'anno successivo, accolto da un grande successo. Ispirato al personaggio dello scrittore francese Charles Perrault, lo spettacolo in scena stasera trasporta la fiaba sulla vita vera, affrontata

con l'ingenuità dell'infanzia. Sul palco 90 minuti fitti di riferimenti simbolici, onirici, fantastici e fiabeschi, in un'atmosfera di fantasia ed illusione. Un ruolo primario è affidato alla maschera.

La coreografia del balletto è di Maguy Marin, le scene e i costumi di Monserrat Casanova, le maschere di Monique Luyton e le luci di John Spradbery. L'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari sarà diretta da Mikhail Agrest. *Cendrillon* verrà replicato domani alle 20,30 (turno B), giovedì alle 20,30 (turno F), venerdì alle 16,30 (turno G) e alle 20,30 (turno C), domenica alle 17 (turno D), lunedì 12 alle 20,30 (turno E).

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Sul palco il Ballet de l'Opéra de Lyon "Cendrillon" in scena stasera al Teatro Lirico di Cagliari

Serata di grande danza stasera (ore 20,30) al Teatro Lirico di Cagliari, con la prima di sette rappresentazioni di *Cendrillon* (Cenerentola) di Sergej Prokofiev e brani musicali aggiunti di Jean Schwartz, proposta da una delle più prestigiose compagnie internazionali, il Ballet de l'Opéra de Lyon.

Il balletto fu composto da Prokofiev tra il 1940 e il 1944 con debutto al teatro Bolshoi di Mosca l'anno successivo, accolto da un grande successo. Ispirato al personaggio dello scrittore francese Charles Perrault, lo spettacolo in scena stasera trasporta la fiaba sulla vita vera, affrontata

con l'ingenuità dell'infanzia. Sul palco 90 minuti fitti di riferimenti simbolici, onirici, fantastici e fiabeschi, in un'atmosfera di fantasia ed illusione. Un ruolo primario è affidato alla maschera.

La coreografia del balletto è di Maguy Marin, le scene e i costumi di Monserrat Casanova, le maschere di Monique Luyton e le luci di John Spradbery. L'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari sarà diretta da Mikhail Agrest. *Cendrillon* verrà replicato domani alle 20,30 (turno B), giovedì alle 20,30 (turno F), venerdì alle 16,30 (turno G) e alle 20,30 (turno C), domenica alle 17 (turno D), lunedì 12 alle 20,30 (turno E).