

L'UNIONE SARDA  
martedì 4 dicembre 2007

## SPETTACOLI & SOCIETÀ

**Rassegne.** Oggi e domani pioggia di appuntamenti per "Un'isola in festival"

# Cuba incontra la Sardegna

## Omar Sosa con i Tenores di Oniferi

Transitato a Cagliari a metà novembre in occasione dell'Expo jazz, *Isolanos*, progetto a cavallo tra i generi e dai colori variegati che sposa musica cubana e tradizione sarda, Africa e Occidente, varato la scorsa estate dall'associazione Intermezzo per festeggiare il ventennale di Calagone Jazz, approda domani alle 21 all'Auditorium del Conservatorio Pierluigi da Palestrina, ospite di "Un'isola in festival", rassegna itinerante di musica, teatro, danza e cinema ideata dall'assessorato regionale alla Cultura, che per il mese di dicembre riserva un fitto calendario di appuntamenti con 261 spettacoli gratuiti sparsi in tutta l'isola.

Dopo la tappa di ieri a Carbonia, il pianista cubano Omar Sosa e il suo quartetto (Leandro Saint-Hill, sax e flauto, Childo Tomas, basso, Julio Cesar Barreto, batteria), i Tenores di Oniferi e il chitarrista battista Giordano, sbarcheranno oggi a San Gavino, per poi proseguire domani a Cagliari nella sala da concerto di via Bacareda con l'atteso set dove sfileranno ritmi cubani, canto a tenore e jazz, e giovedì al teatro

Eliseo di Nuoro.

In attesa di vedere all'opera uno dei pianisti più richiesti degli ultimi anni, e, naturalmente, di ascoltare le voci dei tenores di Oniferi (Raimondo Pidia, Francesco, Giovanni e Carmelo Pirisi) e l'elegante chitarra di Giordano, "Un'isola in festival" propone oggi una serie di spettacoli di teatro e danza. A Guspini il Palazzo d'Inverno presenterà *Racconti di fuoco...*, a Barumini il Theatre En Vol proporrà *Nel segno di Gernik*, a Nuoro

### Il pianista in tour fra Cagliari e Nuoro

l'Effimero Meraviglioso porterà in scena *Volevo vedere il...* mentre a Lanusei ci sarà *Suono di Pietra* della compagnia Il Crogiuolo, e a Macomer, nella ex Caserma Mura, *Tra passi e sassi*, spettacolo di danza e musica firmato dalla coreografa Ornella D'Agostino e dal pianista Luca Nulchis. A San Teodoro Botti Du Scoggiu porterà sul palco *Ivan lo scemo*.

Per quanto riguarda i luoghi che ospiteranno gli spettacoli in programma a Cagliari, musica, teatro e danza faranno tappa nell'ex Vetreria, al

Teatro delle Saline, e al Conservatorio, che accoglierà la maggior parte degli appuntamenti. In questo spazio il pubblico potrà vedere e applaudire il pianista Jan Lundgren, atteso il 17, Enzo Favata con il progetto *The new village* che schiera Riccardo Pittau, tromba, Daniele di Bonaventura, piano e Fender Rhodes, Marcello Peghin, chitarre, salvatore Malta, basso elettrico e contrabbasso, U.T. Ghandi, batteria e i Tenores di Bitti Remunnu e locu, il 18, i Tenores di Neoneli, il 21, il gruppo di musica elettronica Dark Ensemble, il 22, il Teatro Instabile, il 23, il duo Anna Tifu-Giulio Biddau, il 29, Kna, il 30.

Nel Teatro delle Saline, il 19 andrà in scena *Spagna e Sardegna* presentato da Agorà, il giorno successivo *Il Paese del vento* prodotto da Akroma. L'ex Vetreria di Pirri offrirà il 12 *Eleonora una visione*, curato da Fueddu e Gestu, il 21 *Bachisio Spanu*, ideato da Boche-teatro, il 26 *I luoghi dell'immaginario* di Carovana S.M.I. Il 28 e il 29, nel quartiere Marina, *Liber-tones*, a cura del Marina Cafè Noir.

CARLO ARGIOLAS