

“Zoomusica”, voce e suoni per conquistare i giovani

Concerti a Cagliari per la “Settimana della cultura”: oggi al Lirico, repliche al Conservatorio

In scena l'Orchestra diretta da Rino Marrone e lo scrittore cagliaritano Nicola Lecca nel ruolo di narratore. In programma pagine di Camille Saint-Saens e Francis Poulenc

“Zoomusica”, per un'occasione speciale, ha scelto *Le carnaval des animaux: suite per due pianoforti e piccola orchestra* di Camille Saint-Saens e *Histoire de Babar le petit éléphant, per narratore e orchestra* di Francis Poulenc. Due opere dedicate alle scuole e ai giovani, «due opere dedicate agli animali, suite universali che evocano gli animali», spiega lo scrittore cagliaritano Nicola Lecca, protagonista nel ruolo di narratore questa mattina (alle 11) con l'Orchestra (diretta da Rino Marrone e il duo Emma Petrillo e Rosa Santoro al pianoforte) al Teatro Lirico di Cagliari e in replica domani, lunedì, martedì, mercoledì e giovedì (sempre alle 11) al Conservatorio Pierluigi da Palestrina.

Il concerto - a cui si aggiungeranno visite guidate al Teatro (fino a lunedì) e l'esposizione di illustrazioni (fino a giovedì e curata dal liceo artistico Foiso Fois di Cagliari) - è stato organizzato in occasione della “Settimana della cultura”. Parole e strumenti viaggiano insieme. «La musica permette di avere una visione diversa da persona a persona dei personaggi e dei protagonisti», aggiunge lo scrittore. Quella classica, così, si avvicina al pubblico e ai giovani. «A volte è difficile incontrarla, a volte viene considerata come un intrattenimento per adulti. In realtà, quando la scopri, ti emoziona. Il problema è che è stata allontanata, è come se fosse stata messa su un colle».

Nicola Lecca - finalista del premio Strega, Premio Rhegium Julii, Premio Basilicata con “Concerti senza orchestra” - si trova davanti a una nuova sfida. Questa volta al Lirico di Cagliari. «Cerco sempre di fare qualcosa che mi metta in discussione, ho la necessità di provare nuovi stimoli». È bello provare quella paura che

Lo scrittore cagliaritano Nicola Lecca, tra i protagonisti del concerto per la “Settimana della cultura”



viene in momenti particolari, come per un esame all'università. «Stare sul palco con l'Orchestra, che ho sempre seguito con attenzione, è davvero un'esperienza incredibile e mi emoziona tantissimo».

Domenica (alle 11) sempre al Teatro Lirico (foyer di platea) è previsto l'“Aperitivo in musica”. In scena Stefania Bandino (flauto), Clorinda Perfetto (pianoforte), Pierpaolo Strinna (percussioni), Emiliano Rossi (percussioni), Emanuele Morrone (percussioni), Davide Mafezzoni (timpani) e Filippo Gianfriddo (timpani). Repertorio: “Rythm song” (Paul Smadbeck), “Halil notturno per flauto, percussioni e pianoforte” (Leonard Bernstein), “Doble music per un quartetto di strumenti a percussione, in collaborazione con L. Harrison” (John Cage) e “Marimba Spiritual” (Minoru Miki).

N. F.