

Michel Dalberto stasera al Lirico

E in mattinata "Aperitivo in musica" col Quintetto di fiati

Alle 19 un recital
pianistico
fuori abbonamento
dedicato alle parafrasi
operistiche di Liszt
e Kocsis ispirate
a Verdi e Wagner

Stasera alle 19, al Teatro Lirico di Cagliari, la Stagione lirica e di balletto e l'ottavo Festival di Sant'Efisio propongono Michel Dalberto, in un raffinato recital pianistico, fuori abbonamento, interamente dedicato alle parafrasi operistiche di Franz Liszt e Zoltán Kocsis, ispirate principalmente alle musiche verdiane e wagneriane. Il programma musicale prevede: O du Mein holder Abendstern, recitativo e romanza dal Tannhäuser R 277 di Liszt; Prelude dal Tristan und Isolde di Wagner di Zoltán Kocsis; Isoldens Liebestod, dal Tristan und Isolde di Wagner R 280, Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, R 23 (da J. S. Bach), O sommo Carlo, da Ernani di Verdi, Études d'exécution transcendante R 2b: n. 10 in fa minore; n. 11 Harmonies du soir in re bemolle maggiore; n. 12 Chasse-neige in si bemolle minore, Miserere, da Il trovatore di Verdi di Franz Liszt. La Stagione si avvale del contributo della Regione, Fon-

dazione Banco di Sardegna, Poste Italiane, Energit ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto Feudi della Medusa. Il concerto è offerto agli abbonati alla Stagione lirica. Gli inviti in Biglietteria fino ad esaurimento posti. Dalle 8 alle 14, tel. 0704082230 - 0704082249.

APERITIVO IN MUSICA. Sempre oggi ma alle 11, nel foyer di platea del Lirico prosegue la rassegna "Aperitivo in musica - Feudi della Medusa", giunta alla terza edizione: dieci appuntamenti musicali festivi nell'interpretazione delle prime parti e dei solisti dell'Orchestra e del Coro del Teatro Lirico. In programma l'esibizione del Quintetto di fiati composto da Riccardo Ghiani flauto, Andrea Saccarola oboe, Ivana Mauri clarinetto, Giuseppe Lo Curcio fagotto, Lorenzo Panebianco corno. Eseguiranno il Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 8 n. 2 di

Stamitz; il Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 di Danzi; il Quintetto in do maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 91 n. 1 di Reicha. Particolarità della rassegna l'abbinamento della musica al vino: offerto a fine concerto dall'azienda "Feudi della Medusa". Posto unico, 5 euro.



Michel Dalberto