

CONCERTI

A Cagliari stasera e domani C'è Hubert Soudant sul podio del Teatro Lirico

Hubert Soudant torna sul podio del Teatro Lirico di Cagliari per un concerto particolarmente atteso. Il direttore d'orchestra olandese (è nato a Maastricht) dirigerà il quarto concerto della stagione che vedrà protagonisti, con l'orchestra e il coro del Lirico diretto da Fulvio Fogliazza due solisti di valore: l'oboista Alexei Ogrintchouk e il contralto Marina Comparato. In programma l'ouverture di "Alfonso und Estrella" di Schubert, già nota al pubblico cagliaritano che ammirò l'opera in apertura della stagione del 2004; seguirà il concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 di

Mozart, compositore particolarmente caro a Soudant. Infine, ancora Schubert: "Rosamunde Fürstin von Cypern", musiche di scena D. 797.

Soudant, che con la Sardegna ha da oltre 15 anni un rapporto molto stretto, è direttore ospite del Mozarteum, che lo ha visto protagonista fisso di dodici stagioni. Dal settembre 2004 è direttore musicale della Tokyo Symphony Orchestra. Dirige moltissimo in Italia e in Francia. A Cagliari,

l'ultima opera che lo ha visto sul podio è una "Turandot" all'Anfiteatro romano, nel '96, con la regia di Giuliano Montaldo. Durante il Festival estivo 2004 di Salisburgo è stato premiato con l'Anello della Città e la Medaglia d'Oro d'Onore del Land per il suo contributo artistico alla città. Vincitore di numerosi concorsi internazionali di direzione d'orchestra, tra cui il Karajan a Berlino e il Can-



Hubert Soudant

telli a Milano, ha avviato la sua brillante carriera internazionale come direttore ospite a Parigi e in Germania e come direttore principale dell'Orchestra di Parma. Qui, nel 1985, è avvenuto il suo debutto lirico. Dirige

le più prestigiose orchestre europee, tra cui i Berliner Philharmoniker e i Wiener Symphoniker. Ha partecipato a festival internazionali quali la Primavera di Praga, Festival di Vienna, Mostly Mozart Festival di New York, Festival Bruckner di Linz e Festival di Spoleto e Ravenna. Due anni fa ha debuttato con grande successo all'Opera di Roma nella direzione di un "Don Giovanni" firmato da Franco Zeffirelli.