

EVENTI



Una scena dell'opera diretta da Eimuntas Nekrosius (D.Z.)

Prodotta col mitico teatro di Mosca Dal Lirico al Bolshoi la Leggenda di Korsakov

“La leggenda della città invisibile di Kitez e della fanciulla Fevronija”, l'opera di Nikolaj Rimskij-Korsakov che ha inaugurato lo scorso aprile al Lirico di Cagliari la Stagione lirica e di balletto, ha inaugurato la stagione del Teatro Bolshoi di Mosca. Quattro le recite del mese di ottobre. Altre cinque sono in cartellone per dicembre. Lo spettacolo, nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, in coproduzione con il prestigioso teatro russo, conta sulla regia di Eimuntas Nekrosius, geniale artista lituano, celebre in tutto il mondo per aver curato importanti allestimenti teatrali, e della direzione orchestrale di Alexander Vedernikov, direttore musicale del Teatro Bolshoi che dirige anche tutte le recite moscovite. L'opera viene rappre-

sentata con lo stesso cast di artisti, specializzati in questo repertorio, che ha già cantato a Cagliari.

Dall'11 ottobre, alla Thessaloniki Concert Hall di Salonicco, grande successo di pubblico e critica per “Die Entführung aus dem Serail” (Il ratto dal serraglio) di Wolfgang Amadeus Mozart, coprodotto dal Teatro Lirico di Cagliari e dal Teatro delle Muse di Ancona, e rappresentato, oltre che nel teatro della città marchigiana e al Teatro Massimo di Palermo anche nella Stagione lirica e di balletto cagliaritano. L'allestimento è firmato, per la regia, da Stephen Medcalf, notissimo al pubblico cagliaritano, e, per scene e costumi, da Isabella Bywater, raffinata artista inglese che ha lavorato nella sartoria del Teatro Lirico di Cagliari.