

LIRICO DI CAGLIARI

Bach e la Passione di San Giovanni

Ventesimo appuntamento della stagione dei concerti di Cagliari: stasera alle 20,30 al Teatro Lirico c'è l'Internationale Bachakademie Stuttgart, composta dal complesso corale Gächinger Kantorei e da quello strumentale Bach-Collegium Stuttgart. Sul podio Helmuth Rilling. Verrà eseguita l'esecuzione della Passione secondo Giovanni, per soli, coro e orchestra BWV 245 di Johann Sebastian Bach. Le parti solistiche sono affidate al soprano Sibylla Rubens, al contralto Anja Schlosser, ai tenori Lothar Odinius (Evangelista) ed Alexander Yudenkov, ai bassi Jens Hamann (Cri-

sto) e Klaus Häger.

La Passione secondo Giovanni, la cui prima esecuzione accertata risale al 7 aprile 1724 alla Nikolaikirche di Lipsia, è una delle pagine musicali di più alto livello, di straordinaria grandezza e raffinatezza, in cui la coralità descrive, in tutta la sua portata espressiva e glorificante, il racconto della Passione di Cristo. I concerti cagliaritari inaugurano la tournée italiana del celebre complesso tedesco che si esibisce, con lo stesso programma musicale, domani sera nella Chiesa di San Pietro a Perugia e giovedì al Carlo Felice di Genova.