

SPETTACOLI & SOCIETÀ

MUSICA



Sala Prove del Lirico di Cagliari, i ragazzi del progetto [P.T.]

Coinvolte anche Olanda e Ungheria Lirico-Opéra de Paris, un progetto per i giovani

Due giorni a Cagliari, ospiti del Teatro Lirico, per mettere a punto un progetto fra nazioni finalizzato a promuovere la cultura musicale tra i giovani. Questo il motivo della visita in città dell'équipe dell'Opéra National de Paris. Da ormai sedici anni il prestigioso teatro d'opera d'Oltralpe promuove il progetto "Dix mois d'École et d'Opéra". Nel 2008, Anno europeo del dialogo interculturale, gli daranno vita -oltre alla Fondazione cagliaritano, in rappresentanza dell'Italia - il Magyar Allami Operahaz di Budapest e dell'olandese Muztheater di Zaandam. Il progetto francese, che ha goduto nel corso degli anni del più ampio sostegno dei Ministri dell'Educazione Nazionale, vede, quest'anno, un'attenzione ancor più viva da parte del Ministro attualmente

in carica, Xavier Darcos, alla luce del semestre di presidenza francese dell'Unione europea che comincerà il prossimo luglio.

"Dix mois all'école et a l'Opéra", presentato al Sovrintendente Maurizio Pietrantonio da Danièle Fouache (direttrice del progetto, Armelle Cornillon, coreografa e Didier Grojsman, maestro del coro) prevede la realizzazione, a dicembre- Anfiteatro dell'Opéra Bastille, di uno spettacolo in quattro lingue di musica, teatro e danza, che coinvolgerà cento ragazzi delle quattro nazioni. Sarà ispirato a "Romeo e Giulietta" (che affronta temi universali quali amore, amicizia, conflitto, differenze sociali, mettendo in risalto i valori di fratellanza, libertà, dignità e solidarietà civile. Merce sempre più rara fuori e dentro la musica.