

## SPETTACOLI & SOCIETÀ

**Musica.** Al Teatro Lirico riprende domani sera la stagione 2007, la regia è di Stephen Medcalf

# La favolosa Turchia di Mozart

## “Il ratto dal serraglio” per la prima volta a Cagliari

Il Teatro Lirico di Cagliari riapre le porte alla grande opera. In cartellone, Wolfgang Amadeus Mozart. Domani alle 20,30 riprende, dopo la pausa estiva, la Stagione lirica e di balletto 2007 con *Il ratto dal serraglio* (Die Entführung aus dem Serail), singspiel tedesco in tre atti, su libretto di Christoph Bretzner, rielaborato da Johann Gottlieb Stephanie il giovane, e musica di Mozart, rappresentato, per la prima volta, il 16 luglio 1782 al Burgtheater di Vienna.

L'opera in programma al Lirico, rappresentata in lingua originale tedesca con soprattitoli in italiano, si avvale di due prestigiosi cast che si alternano nelle recite: Désirée Rancatore/Soojin Moon (16, 20) (Konstanze), Katarzyna Dondalska/Julianne Gearhart (16, 20) (Blonde), John Bellemer/Blagoj Nacoski (16, 20) (Belmonte), Loïc Felix/Thomas Morris (16, 20) (Pedrillo), Reinhard Dorn/Ulrich Schneider (16, 20) (Osmin), Oliver Tobias (Selim).

**L'ALLESTIMENTO.** Il nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, in co-

produzione con il Teatro delle Muse di Ancona, è firmato, per la regia, da Stephen Medcalf, notissimo al pubblico cagliaritano per la sua straordinaria *Carmen* del luglio 2005, per scene e costumi da Isabella Bywater, raffinata artista inglese che ha lavorato intensamente nella sartoria del Teatro Lirico di Cagliari alla realizzazione dei 42 costumi che suggeriscono, attraverso la vivacità dei colori, l'ambientazione comica e sentimentale del celebre singspiel mozartiano, ambientato in una Turchia da favola, e, per le luci, da Simon Corder. L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari saranno guidati dal maestro concertatore e direttore d'orchestra Theodor Guschelbauer. Il maestro del coro è Andrea Faidutti.

Il capolavoro mozartiano ha inaugurato, nel novembre 2005, la Stagione lirica del Teatro delle Muse di Ancona e, dal 25 gennaio al 5 febbraio 2006, è stata rappresentata nello scenario prestigioso del Teatro Massimo di Palermo per la stagione lirica ufficiale, sempre con grande successo di pubblico.

**COPRODUZIONE.** Da tempo - ha dichiarato Maurizio Pietrantonio, sovrintendente del Teatro Lirico di Cagliari - «si parla della necessità di coproduzioni come la strada del futuro per i teatri italiani: ciò significa unire le forze, quindi contenere i costi, investire maggiormente sul valore dei progetti e, insieme, creare spettacoli che nascano già con una prospettiva di circuito. L'iniziativa che il Teatro Lirico di Cagliari ha intrapreso insieme al Teatro delle Muse di Ancona ne è un esempio eloquente. Il nuovo allestimento del *Ratto dal serra-*

L'UNIONE SARDA  
giovedì 11 ottobre 2007

## SPETTACOLI & SOCIETÀ

segue

glio di Mozart che ha inaugurato la stagione marchigiana nel 2005 e che ha proseguito il suo viaggio alla volta del Teatro Massimo di Palermo, tra gennaio e febbraio 2006, per approdare ora al Lirico di Caglia-

ri, è il risultato di questo lavoro e di questa intesa. Una tale iniziativa insieme a produzioni come l'allestimento del *Flauto magico*, dedicato anche ai più piccini, caratterizza in maniera significativa le nuove vie artistiche del Teatro Lirico di Cagliari, che oggi punta su qualità, originalità e razionalità d'impresa per conquistare l'attenzione di un pubblico sempre più ampio».

**REPLICHE E BIGLIETTI.** *Il ratto dal serraglio*, rappresentato per la prima volta a Cagliari,

verrà replicato domenica 14 ottobre alle 17 (turno D), martedì 16 alle 20,30 (turno F), mercoledì 17

(turno D), martedì 16 alle 20,30 (turno F), mercoledì 17 alle 20,30 (turno B), venerdì 19 alle 20,30 (turno C), sabato 20 alle 19 (turno G), domenica 21 ottobre alle 17 (turno E).

Questi i prezzi dello spettacolo: platea da

70 a 45 euro (per il settore giallo), da 55 a 35 euro (sette rosso), da 40 a 25 euro (sette blu); prima log-

gia da 50 a 30 euro (sette giallo), da 40 a 25 euro (sette rosso), da 35 a 20 euro (sette blu); seconda loggia da 30 a 20 euro (sette giallo), da 20 a 15 euro (sette rosso), da 15 a 10 euro (sette blu).

La biglietteria del Teatro Lirico, in via Santa Alenixedda, è aperta dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, e il sabato dalle 8 alle 14, numeri di telefono 070/4082230 e 070/4082249, fax 070/4082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; numero verde Contact Center Best (Best Events Sardinia) (800 88 11 88) in grado di fornire qualunque informazione in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. È possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all'indirizzo mail: info@bestonline.it.