

# Schubertiade, salotto sublime

Stasera e domani al Lirico di Cagliari appuntamento con la musica da camera  
Protagonisti Daniela Bruera, Oscar Piras e il coro diretto da Fulvio Fogliazza



Il coro del Teatro Lirico di Cagliari nella foto di Max Solinas

**U**n'atmosfera che s'ispira a quella dei salotti vienesi del primo ottocento, quella delle Schubertiadi: è quella proposta stasera alle 20.30 e domani alle 19 dal Teatro Lirico di Cagliari, per l'undicesimo appuntamento della stagione concertistica. Solisti d'eccezione della Schubertiade saranno il soprano Daniela Bruera e il tenore Oscar Piras - accompagnati al pianoforte da Andrea Mudu - e il Coro del Teatro Lirico, diretti dal neodirettore Fulvio Fogliazza.

La prima delle Schubertiadi risale al 26 gennaio 1821 in casa del poeta Franz von Schober: il compositore sempre al pianoforte, alcuni amici che suonavano altri strumenti, mentre altri cantavano da soli o in coro, e altri ancora recitavano. Il concerto del Coro del Teatro Lirico, dunque, inizia con la musica di scena, composta da Schubert nel 1823, per la commedia in 4 atti *Rosamunde*, su libretto di Helmine von Chézy che, tra l'altro, scrisse anche *Euryanthe*, rappresentata nel gennaio 2002 al Teatro Lirico di Cagliari, e prosegue con due capolavori assoluti: *Im gegenwärtigen Vergangenes*,

composto nel 1821 su testo di Goethe, e *Gott in der Natur*, composto nel 1822 su testo di Kleist. Di Johannes Brahms (Amburgo, 1833 - Vienna, 1897) verranno eseguiti, nella seconda parte del concerto, tre quartetti per pianoforte, composti tra il 1859 e il 1884, e i *Zigeunerlieder* (canzoni gitane), scritti nel 1887 su arie popolari zingane da testi tradizionali ungheresi. La cagliaritano Daniela Bruera, già nota al pubblico del Lirico, ha intrapreso una carriera che l'ha condotta sui palcoscenici di alcuni dei maggiori teatri al mondo, fra i quali Scala di Milano, La Fenice di Venezia, Regio di Torino, Regio di Parma, Carlo Felice di Genova, Lirico di Cagliari, Festival Mozart della Coruña, Staatsoper e Deutsche Oper di Berlino e São Carlos di Lisbona. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, fra i quali Daniel Barenboim, Gianandrea Gavazzeni, Riccardo Muti, Alberto Zedda.

Il sassarese Oscar Piras ha collaborato con l'Ente Concerti de Carolis di Sassari, col Lirico di Cagliari e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con la quale ha partecipato alla tournée alla Royal Albert Hall di Londra con Antonio Pappano. Dal luglio 2007, dopo aver vinto il concorso, lavora come artista del Coro al Teatro Lirico di Cagliari.

**ALLA VETRERIA.** Oggi alle 18 alla Vetreria di Cagliari-Pirri (via Italia), si chiude la tournée sarda di "Il miracolo della musica". Il concerto dell'Orchestra del Lirico, diretta da Sandro Sanna, ha toccato per la rassegna "Un'isola in musica" tre città, proponendo nove spettacoli, di cui sette rivolti alle scuole. Solisti tre prime parti dell'Orchestra del teatro cagliaritano: Luca Soru (violino), Roberto Castellani (violino), Luca Maria Leone (corno). In programma musiche di Mozart, Bach; Haydn. Col contributo dell'assessorato regionale al Turismo e della Fondazione Banco di Sardegna e la collaborazione dei comuni di Cagliari e Tempio.