

**Palcoscenici.** Un dicembre ricco di eventi, 54 progetti originali nel segno dell'arte

## “Un’Isola in Festival” : teatro e danza, musica e cinema in 261 appuntamenti

**Anna Brotzu**  
culture@epolis.sm

■ Si apre il sipario su “Un’Isola in Festival”, la rassegna itinerante che si dipanerà attraverso le otto province regalando emozioni fatte di note e racconti sulle punte, storie e leggende trasportate sulla scena o sul grande schermo, in una straordinaria vetrina dedicata agli artisti sardi, fino al 30 dicembre. La manifestazione nata sotto l’egida del MIBAC e dell’assessorato alla pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport della regione in sinergia con province e comuni mira infatti alla valorizzazione dei talenti dell’isola in vista di un’auspicabile rinascita culturale, cuore pulsante di “un’economia della conoscenza”. Un progetto ambizioso, che in una prospettiva triennale intende costruire interazioni e circuiti per la diffusione dei saperi privilegiando i linguaggi dell’arte contemporanea, dal teatro alla musica, dalla danza al cinema, per dar vita a nuove alchimie capaci di sedurre pubblici differenti, dai giovanissimi agli anziani, dagli appassionati ai curiosi. La prima edizione di “Un’Isola in Festival” propone 261 eventi in meno d’un mese, da “Volevo vedere il cielo” de



### ► Da “Il Bell’indifferente”

L’Effimero Meraviglioso (oggi a Nuoro), a “Un granello di nudità” e “Eleonora, una visione” che suggelleranno la rassegna con “La vecchia macchina” e “Lu contu de la ita” del Coro Gabriel. Oggi a Barumini è di scena il Théâtre en Vol con “Guerinica”, a Carbonia il sonoro The New Village, a Guspini i “Racconti di fuoco e di vento” e il “Suono di pietra” a Lanusei; danze “Tra passi e sassi” a Macomer, e “Ricordi di pane” a Olbia, “Le nozze riciclate” a Ozieri e ritmi e melodie degli Isolanos a San Gavino; infine a Sardara “Il bell’indifferente” e a Sinnai le “Voci nel buio” di Alkestis. ■