

Il progetto del Teatro Lirico con lo spettacolo di 20 ragazzi cagliaritari

Da Sant'Elia a Parigi piccoli musicisti all'Opéra

Si alzerà stasera il palcoscenico dell'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille di Parigi sullo spettacolo "De Vérone ou d'ailleurs..." che vede fra i suoi protagonisti un gruppo di 20 ragazzi dell'Orchestra Giovanile Sant'Elia di Cagliari, assieme a coetanei di Francia, Ungheria e Olanda. È il momento più atteso di un progetto avviato nei mesi scorsi dal Teatro Lirico di Cagliari - sul modello dell'Or-

chestra Sinfonica Nazionale Infantile venezuelana diretta da Gustavo Dudamel - che punta a identificare e valorizzare le capacità artistiche di un gruppo di giovanissimi del capoluogo sardo. Dopo aver superato un'iniziale selezione di 77 ragazzi, 20 allievi da dieci giorni sono a Parigi per le ultime prove dello spettacolo - su musiche originali di Isabelle Aboulker e libretto di Christian Eymery - che combina musica, teatro e danza, ispirandosi alla tragedia di William Shakespeare *Romeo e Giulietta*. In questi giorni i ragazzi hanno anche tenuto un diario della loro esperienza, leggibile sul blog 4europe.over-blog.com e sul portale del Lirico. Con le parole del Sovrintendente Maurizio Pietrantonio: «È un esempio di come il nostro teatro punti ad aprirsi alla collettività, lavorando nella realtà cittadina per avvicinare i giovani al mondo della musica, senza visioni élitarie». Lo spettacolo s'inquadra nel progetto "Dix mois d'Écoles et d'Opéra", promosso dall'Opéra national de Paris. ■



E POLIS

► Durante le prove a Parigi