

In concomitanza con la sagra religiosa

Dal 24 aprile al 22 maggio il Teatro Lirico offre un cartellone ricco di appuntamenti da non perdere da Rimskij - Korsakov nell'allestimento di Nekrosius al talento puro Giovanni Allevi. **di Anna Brotzu**

Un mese di feste per Sant'Efisio

Un affascinante itinerario tra suoni e visioni, con *La leggenda della città invisibile di Kite e della fanciulla Fevronija* di Nikolaj Rimskij-Korsakov e l'arte di Franz Liszt, raffinati a solo e "romantici" duetti, la Filarmónica della Scala diretta da Maa-zel e le magiche bacchette di Yves Abel e Myung-Whun Chung per l'VIII Festival di Sant'Efisio. La kermesse proposta dal Teatro Lirico di Cagliari, incastonata tra le celebrazioni in onore del Santo patrono dell'isola, si aprirà lunedì alle 17 nel foyer del Teatro Lirico con la presentazione del capolavoro di Rimskij-Korsakov affidata a Paolo Terni, appassionato studioso e finissimo interprete della letteratura operistica. E sempre lunedì nel foyer sarà inaugurata la mostra fotografica che svela l'intenso lavoro dietro le quinte de *La città invisibile* attraverso l'obiettivo di Priamo Tolu. Gli incantevoli accenti dell'opera ispirata alla tradizione popolare russa, che fonde elementi della mitologia slava e della fede ortodossa a eventi storici incisi nella memoria collettiva, riecheggeranno giovedì dalle 20.30 nel teatro cagliaritano, e in diretta Euroradio in Italia e in altri 19 paesi europei trasmessi da Rai RadioTre, per Radio Tre Suite.

LA PRIMA DE *La leggenda della città invisibile di Kite e della fanciulla Fevronija* nel nuovo allestimento del Teatro Lirico in coproduzione con il Bolshoi di Mosca (dove debutterà a novembre) rappresenta infatti un evento di risonanza mondiale, tanto per l'immaginifica regia

di Eimuntas Nekrosius quanto per la direzione di Alexander Vedernikov, alla guida di un eccellente cast. La felice sinergia che affida al regista lituano il compito di tradurre sulle scene le trame sonore dell'opera che inaugurerà la stagione lirica 2008 si inserisce tra altre interessanti collaborazioni attivate dalla fondazione, in particolare con il Comunale di Bologna e l'Ente Concerti Marilisa De Carolis di Sassari. E ancora, alle raffinate parafrasi pianistiche interpretate da Michel Dalberto (il 25 aprile) seguiranno i virtuosismi della portoghese Maria João Pires (il 28 aprile) in duo con Pavel Gomziakov sulle note di Chopin, e l'eclettica performance di Giovanni Allevi (il 3 maggio alle 19).

SPAZIO POI alla musica sinfonica con la Settima di Beethoven e la Quarta di Tchaikovsky affidate all'ensemble scaligero guidato da Lorin Maazel (il 5 maggio), mentre solisti come Benedetto Lupo (9 e 10 maggio) con l'orchestra della fondazione cagliaritano e Lars Vogt (22 maggio) con la Sächsische Staatskapelle Dresden si alterneranno allo strumento a tastiera nel duplice appuntamento che suggellerà il festival tra pagine di Ravel e Mozart, Beethoven e Brahms. Poi i Concerti Aperitivo "Feudi della Medusa" (il 25 aprile e il 4 e l'11 maggio), Monumenti Aperti e una mostra dedicata a Nivola. Info: 070.4082230 e 88.881188. ■



► Il pianista Giovanni Allevi esibirà il 3 maggio