
“La Bayadère”

Assenti i musicisti la danza al debutto

■ Atmosfere da fiaba sulle note di Ludwig Minkus nella riletture di John Lanchbery con *La Bayadère*. Il debutto di stasera alle 20.30 al Teatro Lirico di Cagliari è previsto in edizione “ridotta”, ovvero con le basi musicali registrate per lo sciopero indetto da Libersind Conf. S.A.L. e Snater (sarà comunque possibile chiedere il cambio di turno fino a esaurimento posti). Le ormai classiche, immaginifiche e “esotiche” coreografie di Marius Petipa (autore anche del libretto insieme a Sergej Chudekov) ripensate in chiave moderna da Jaroslav Slavický saranno interpretate dal Balletto del Teatro Nazionale di Brno, che rievcherà una poetica e dolcissima storia d'amore. Dopo la prima in tono “minore”, la raffinata mise en scène della sfortunata passione tra la “danzatrice del tempio” Nikija e Solor, promesso sposo della figlia di un Raja, ispirata a un'opera del poeta indiano Kalidasa, sarà replicata, insieme all'orchestra diretta da Jan Zbavitel, domani, giovedì e venerdì alle 20.30, sabato alle 19 e lunedì 23 e martedì 24 giugno alle 20.30. Il fascino misterioso dell'Oriente s'intreccia ad una sensibilità squisitamente romantica nell'incantevole racconto per quadri danzati di un capolavoro della storia del balletto, incastonato nella ricca stagione della fondazione cagliaritano. Biglietti: da 10 a 70 euro. Info: 070.4082230. ■A.B.