

Culture

Eventi

Leggero e raffinato: questa sera al Gala Internazionale di danza per la Croce Rossa l'étoile della Scala, ormai veterano del palcoscenico cagliaritano. **di Daniela Paba**

# Bolle, volo nobile al Lirico

**A**i Galà degli amici, quello intitolato *Roberto Bolle and Friends*, il sito ufficiale del primo ballerino della Scala, dedica un'intera sezione. Segno che ci tiene per davvero. Tiene alla divulgazione della danza presso il grande pubblico, a coinvolgere ballerini emergenti o sconosciuti, a confrontarsi in una serata speciale con i grandi classici, offrendo la sua personale interpretazione. Tutte ottime ragioni per non mancare al Galà Internazionale di Danza organizzato dalla Croce Rossa Italiana, stasera al Teatro Lirico, alle 21. Roberto Bolle si è ritagliato tre cammei che danza con Polina Semionova del Staatsballett di Berlino: il passo a due del *Lago dei cigni*, la *Carmen* di Bizet e un brano dell'*Histoire de Manon* di Massenet, coreografata da MacMillan. Il programma della serata, per la quale è già stato registrato il "tutto esaurito", prevede come coprotagonisti del corpo di ballo selezionato da Bolle sono, Anton Bogov del Teatro dell'Opera di Maribor, Alessio Carbone e Isabelle Ciaravola del Ballet Théâtre National de l'Opéra, di Parigi, Mara Galeazzi, Marianela Nuñez e Thiago Soares del Royal Ballet, di Londra, Monica Perego guest artist. Nel portare all'attenzione del pubblico nuovi talenti si legge la voglia di Roberto Bolle di proseguire a suo modo un destino privilegiato



EPOUS

► L'étoile scaligero Roberto Bolle questa sera al Teatro Lirico

## Il dato

### Tutto esaurito

#### Terza edizione

È il terzo anno che sul palco del Lirico si tiene il Gala della danza internazionale, iniziativa del comitato nazionale della Croce Rossa. Bolle è un ospite fisso dell'iniziativa, ogni anno richiama il tutto esaurito.

che gli ha permesso di diventare famoso dopo l'incontro con Nureyev che lo volle nella parte di Tadzio in *Morte a Venezia* di Britten, poco più che adolescente.

**NEL FRATTEMPO** Roberto Bolle è diventato una stella: primo ballerino del teatro alla Scala diretta da Elisabetta Terabust appena ventenne, si avvia ad una folgorante carriera internazionale. Se questi eventi hanno reso la sua figura familiare allo star system bisogna ricordare

che Roberto Bolle si confronta con la danza lavorando con Enzo Cosimi, manda foto autografate alle sue fans purché contribuiscano alle campagne di solidarietà dell'Unicef che ha raccontato nel suo viaggio in Sudan come testimonial. E a chi insiste nel chiedergli quanto abbia contribuito al suo successo la sua innegabile bellezza ricorda che dietro ogni muscolo ci sono ore di danza al giorno, segno di disciplina, volontà, amore per la bellezza, percezione assoluta e naturale del corpo. ■