

Palcoscenici

Presentata la stagione '07-'08 del Teatro Lirico di Cagliari: 38 concerti, 5 opere e 2 balletti: cartellone all'insegna di un ponte ideale con Mosca. **di Anna Brotzu**

Dalla Russia al belcanto

Echi d'Oriente per la stagione 2007-2008 del Teatro Lirico di Cagliari: sarà "La leggenda della città invisibile di Kite" di Nikolaj Rimskij-Korsakov con la regia di Eimuntas Nekrosius e la direzione di Alexander Vedernikov ad inaugurare il prossimo 24 aprile l'interessante programma operistico proposto dalla fondazione per il 2008, con uno sguardo particolarmente attento all'Europa dell'Est e alla tradizione russa, come al melodramma verdiano e all'epoca del belcanto. In cartellone accanto all'opera che racconta il sacrificio di Fevronija, importante coproduzione con il Teatro Bol'soj di Mosca, anche una nuova edizione tutta cagliaritano del "Falstaff" per la regia di Daniele Abbado, mentre nascono dalle sinergie con il Comunale di Bologna, l'Arena di Verona e il Mariinskij di San Pietroburgo gli allestimenti dell'"Andrea Chénier" di Giordano, de "La Sonnambula" di Bellini e dell'"Evgenij Onegin" di Cajkovskij che chiuderà la stagione a dicembre.

SPAZIO ANCHE ALLA DANZA, con "La Bayadère" di Ludwig Minkus con la coreografia di Petipa nella versione del Balletto del Teatro Nazionale di Brno e l'originale "Multiplicidad" firmata dal coreografo spagnolo Nacho Duato sulle musiche di Johann Sebastian Bach. Ricco e



► Il direttore ospite George Pehlivanian

variegato anche il programma cameristico e sinfonico di una stagione che si apre sotto i benevoli auspici di un bilancio felicemente in pareggio, come sottolinea il sovrintendente Maurizio Pietrantonio, e nel segno della collaborazione con altre importanti istituzioni musicali italiane ed europee, e di un'interazione forte con il territorio ma anche della valorizzazione delle preziose risorse che fanno capo al teatro. Oltre all'atteso ritorno di Maurizio Pollini, già protagonista al Festival di Sant'Efisio, saliranno sul palco di via Sant'Alenixedda artisti come Martha Argerich, Aldo Ciccolini, Maria João Pires e Arcadi Volodos, Maxim Vengerov e Myung-Whun Chung. E tra i concerti della Budapest Fe-

stival Orchestra, la Bachakademie Stuttgart, la Prague Philharmonic Orchestra e la Sächsische Staatskapelle Dresden, e dell'Orchestra e del Coro del Teatro Lirico, ci sarà anche una raffinata versione in forma di suite de "La Dama di Picche" di Cajkovskij. ■

Il dato

Bacchetta libanese

Pehlivanian direttore

■ Il Teatro Lirico di Cagliari, fulcro del futuro Parco della Musica, avrà un nuovo direttore ospite, il libanese e statunitense di adozione George Pehlivanian, allievo di Boulez, Maazel e Leitner alla guida dell'orchestra della fondazione. (a.b.)