

## Spettacolo



*Uno spettacolo ispirato a 'Romeo e Giulietta' insieme a studenti di altri 3 paesi*

### Cagliari: da Sant'Elia all'Opéra di Parigi, va in scena il sogno di 20 ragazzi

*Il sovrintendente della Fondazione lirica del capoluogo sardo, Maurizio Pietrantonio: "Un*

*progetto pedagogico che andrà avanti nel tempo"*

Cagliari, 18 dic. (Ign) - Si alzerà domani sera il palcoscenico dell'Amphithéâtre de l'Opéra National di Parigi sullo spettacolo "De Vérone ou d'ailleurs..." che vede fra i suoi protagonisti **un gruppo di 20 ragazzi dell'"Orchestra Giovanile Sant'Elia" di Cagliari, assieme a coetanei di Francia, Ungheria e Olanda**. È il momento più atteso di un **progetto avviato nei mesi scorsi dal Teatro Lirico di Cagliari** - sul modello dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Infantile venezuelana diretta da Gustavo Dudamel - che punta a identificare e valorizzare le capacità artistiche di un **gruppo di giovanissimi della periferia del capoluogo sardo**. Dopo una iniziale **selezione di 77 ragazzi**, una commissione ha identificato i **venti allievi che da dieci giorni sono a Parigi per le ultime prove dello spettacolo** - su musiche originali di Isabelle Aboulker e libretto di Christian Eymery - che combina musica, teatro e danza, **ispirandosi alla tragedia di William Shakespeare 'Romeo e Giulietta'**. In questi giorni i venti ragazzi hanno **anche tenuto un diario della loro esperienza, leggibile sul blog 4europe.over-blog.com e sul sito del Teatro Lirico di Cagliari**. Come spiega Maurizio Pietrantonio, sovrintendente del Lirico, "è un esempio di come il nostro teatro punti ad aprirsi alla collettività, lavorando nella realtà cittadina per avvicinare i giovani al mondo della musica, senza visioni elitarie".

Lo spettacolo - che **sarà replicato anche il 20 e 21 dicembre** - si inquadra nel progetto "Dix mois d'École et d'Opéra", promosso dall'Opéra national de Paris e finalizzato a promuovere la cultura musicale tra i giovani: nel 2008, in occasione dell'Anno europeo del dialogo interculturale **il progetto vede la partecipazione del Teatro Lirico di Cagliari, del Magyar Allami Operahaz di Budapest (Ungheria) e del Muztheater di Zaandam (Paesi Bassi)**.

Con le tre rappresentazioni parigine tuttavia non si esaurisce l'esperienza dell'Orchestra Giovanile Sant'Elia, che ha come obiettivo la promozione culturale e musicale, oltre al recupero della dispersione scolastica e le varie forme di devianza minorile. A questo proposito **Pietrantonio conferma "l'impegno a proseguire questo progetto perché non resti un'esperienza legata solo all'Anno europeo del Dialogo Interculturale"**: nonostante le problematiche di bilancio e le sempre più limitate risorse assegnate alla cultura, siamo già al lavoro per reperire i fondi necessari a confermare per la prossima stagione questa iniziativa pedagogica che si inquadra nell'attenzione al territorio che da sempre contraddistingue l'impegno culturale e sociale del Lirico".