

IL PIACERE *di uscire*



1. Una coreografia acrobatica dei Katakò, a Grosseto con Play.
2. Il musical *Tango Metropolis* in scena a Milano.



Ballerini da batticuore

■ **Il tango diventa musical.** Il tango in versione ancora più vitale, moderna e non priva di humour. Con un quintetto di musicisti impegnati al bandoneon, al pianoforte, violino, chitarra e contrabbasso e cinque coppie di ballerini, prende vita *Tango Metropolis*, un percorso affascinante dalle origini alle moderne evoluzioni di questo ballo. Un vero e proprio musical in veste argentina, creato da Daniel Binelli per Pilar Alvarez e Claudio Hoffmann. Tra sensualità venata di nostalgia, prendono vita le atmosfere e i colori di cento anni di storia, mentre il suono del bandoneon fa da sottofondo alla dolcezza struggente della Milonga, al romanticismo del Vals, al temperamento focoso del tango contemporaneo. **Al Nuovo di Milano, fino al 23 novembre (tel. 02794026, biglietti da 25 euro, www.tangometropolis.com).**

■ **Il flamenco ispirato a Picasso.** Cinque ballerini e altrettanti musicisti si alternano con danze di gruppo e brani strumentali, tutti dalla passionalità travolgente, sulla scena di *Pinturas*. In questo dialogo della Compagnia FlamenQueVive tra il corpo e la musica, il gesto della danza e il suono puro, emerge l'omaggio all'arte di Pablo Picasso, alle sue immagini forti, a tratti visionarie e folli. A stemperarne l'intensità o a esaltarla, ecco i passi del flamenco, i suoi ritmi incalzanti, allegri e struggenti insieme. Uno spettacolo di colori, movimento, emozioni vive: dedicato a chi ama l'arte. **Il 22 al Teatro-**

team di Bari (tel. 0805210877, www.teatroteam.it), il 26 al Politeama Genovese (tel. 0108393589). Dal 28 al 30 al teatro Italia, Roma (tel. 0644239286, www.teatroitalia.info). Biglietti a partire da 22 euro.

■ **La danza che sfida lo spazio.** È danza, atletica e poesia: è *Play*, l'ultima fatica della Compagnia Katakò ispirata agli ultimi Giochi di Pechino. In un'entusiasmante alchimia tra l'energia del gesto atletico e l'armonia della danza, i ballerini giocano con i loro corpi, sfidano lo spazio e lo misurano creando figure ardite e sorprendenti. Con l'agilità degli sportivi e l'eleganza dei danzatori classici, i Katakò si muovono sulle musiche raffinate di Ajad, come su un filo. **Al teatro Moderno di Grosseto il 30 novembre (tel. 056421151, biglietti da 18 euro). Altre date su www.kataklo.com.**

■ **La grande musica sale sul palco.** Solo una tappa, ma imperdibile per chi vive in Sardegna, per la Compagnia nacional de danza che il 14 novembre porta al Lirico di Cagliari (tel. 070 4082230, da 10 euro) lo splendido balletto *Multiplicidad. Forme del silenzio e del vuoto*. In una scenografia essenziale, il famoso coreografo spagnolo Nacho Duato dialoga con le musiche di Johann Sebastian Bach e ne interpreta i brani attraverso una gestualità armoniosa. E così, un colosso della musica barocca va a braccetto, sul palcoscenico, con un genio della danza moderna. Perfetto.

Valentina Ferri



3. Lo show *Multiplicidad*, firmato Nacho Duato, fa tappa il 14 novembre a Cagliari.
4. Il flamenco racconta Picasso con l'emozionante spettacolo *Pinturas*, in tour in Italia.



Un viaggio tra i vasi, i cristalli e gli oggetti prediletti da René Lalique nella prima mostra italiana dedicata alla maison francese. *Lalique. La grande Muse* fino al 10 dicembre all'Oratorio di S. Angelo in Pescheria a Roma, tel. 0668806686.