



17/10/2008

<http://dialogue-interculturel.culture.fr>TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Dix mois d'Ecole et d'Opéra : Dis-moi l'Europe

Du 01/09/2007 au 30/06/2009 | Paris - Île-de-France | Caligari (Italie), Amsterdam (Pays Bas), Budapest (Hongrie) | Portée internationale

Thématiques: Relations entre les pays membres de l'UE | Relations entre toutes les diversités sur le territoire national**Secteurs:** Culture / Art | Éducation / Jeunesse | Nouvelles technologies | Social**Type d'actions:** Conférence, débat, rencontre | Exposition | Livre, revue | Multimédia | Projet audiovisuel (film/ radio...) | Spectacle, festival**Public:** Elèves issus de milieux socio-culturellement défavorisés, élèves à handicap mental

Dans une perspective humaniste « Dix mois d'Ecole et d'Opéra » s'ouvre sur l'Europe pour que des milliers de jeunes puissent, au contact de la diversité culturelle, apprendre à vivre ensemble dans le respect de l'altérité, et développer une citoyenneté européenne ouverte sur un monde plus fraternel.

Ce projet de grande ampleur est lancé à l'initiative de Danièle Fouache, responsable du programme « Dix mois d'Ecole et d'Opéra » et est soutenu par l'Opéra national de Paris en partenariat avec des institutions culturelles de trois pays européens : Le Muztheater d'Amsterdam (Pays-Bas), le Teatro Lirico de Cagliari (Italie-Sardaigne), le Magyar Allami Operahaz de Budapest (Hongrie).

Le projet artistique s'est construit pour que chacun puisse exprimer à la fois sa différence et prendre conscience des valeurs qui nous rassemblent.

Dans chaque pays, les jeunes issus des quartiers socio-culturellement défavorisés bénéficient d'un atelier « chant », d'un atelier « danse » et aussi (à Cagliari par exemple) d'un atelier « musique » à raison de 3 heures hebdomadaires.

Thème commun : *Roméo et Juliette* pour un spectacle intitulé *De Vérone ou d'ailleurs*

L'équipe française coordonnera toutes les propositions artistiques de chaque pays.

Une trame (fil d'Ariane) est proposée à chaque équipe :

- Ecriture du livret
- Création musicale avec des « fenêtres » ouvertes pour que chaque pays puisse exprimer sa différence, son « parfum ».

Etapes de réalisation

- 1) 1ère réunion à Paris de toutes les délégations européennes pour discuter ensemble de projets artistiques (3 jours à Paris du jeudi 29 novembre au samedi 1er décembre 2007)
- 2) Dans chaque pays, les élèves bénéficient d'ateliers de pratique artistique dans les maisons d'opéra ou théâtre de leur pays (travail sur la voix, sur l'expression corporelle, la relation à l'autre etc....).
- Dans chaque pays, ils assistent à différents spectacles présentés dans chaque maison d'opéra ou théâtre. Ils assistent à des répétitions et réinvestissent au niveau de l'écriture, du dessin dans leurs établissements scolaires respectifs.
- 3) La communication entre tous est régulière (1 fois par semaine) et est assurée par internet.
- 4) 3 déplacements sont prévus dans chacun des pays par l'équipe artistique coordinatrice (France) et D. Fouache, responsable du projet, pour observer le travail, s'inspirer de la « différence » et travailler avec les élèves sur l'articulation de la langue française (entre autres...) et l'avancement du projet *De Vérone ou d'ailleurs*.
- 5) Retour en France (avec enregistrement vidéo des travaux des élèves des autres délégations européennes): les enfants français apprennent à travers des chants très simples d'enfants les autres langues.
- 6) A chaque déplacement : échanges et enrichissement de chacun, du projet global qui progressivement se construit.
- 7) Organisation d'un concours d'affiches ouvert à toutes les classes de tous les établissements fréquentés par les élèves du spectacle en France comme dans les pays partenaires.
- 8) Production du spectacle *De Vérone ou d'ailleurs* en décembre 2008 à l'Opéra de Paris
- 9) Février 2009 : production du journal européen « Dis-moi l'Europe »
- 10) Production du spectacle *De Vérone ou d'ailleurs* de janvier à juin 2009 aux Pays-Bas, en Sardaigne, en Hongrie

Pour plus d'informations, il existe un blog dédié : 4europe.over-blog.com