

## **Domenica 30 marzo 2008 prosegue la rassegna "Aperitivo in musica - Feudi della Medusa" nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari**

CAGLIARI, 28 Mar. 2008 - Domenica 30 marzo alle 11 nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, con il secondo appuntamento e dopo il successo del concerto d'inaugurazione il 9 marzo scorso, la rassegna "Aperitivo in musica - Feudi della Medusa", giunta alla terza edizione: dieci appuntamenti musicali domenicali o festivi, sempre alle 11, nell'interpretazione delle prime parti e dei solisti dell'Orchestra e del Coro del Teatro Lirico.

Il concerto di domenica 30 marzo, il cui ingresso è libero dal momento che rientra nelle manifestazioni organizzate in occasione della X Settimana della Cultura, prevede l'esibizione dell'Ensemble di percussioni, flauto e pianoforte composto da Stefania Bandino flauto, Clorinda Perfetto pianoforte, Pierpaolo Strinna, Emiliano Rossi, Emanuele Murroni percussioni, Davide Mafezzoni, Filippo Gianfriddo timpani. Il programma musicale, articolato e di raro ascolto, presenta: Rythm Song di Paul Smadbeck; Halil notturno per flauto, percussioni e pianoforte di Leonard Bernstein; Doble Music per quartetto di strumenti a percussione, in collaborazione con L. Harrison di John Cage; Marimba Spiritual di Minoru Miki.

Un'ottima occasione per ascoltare e conoscere i solisti dei complessi artistici del Teatro Lirico di Cagliari, in un repertorio che spazia da quello cameristico e classico a quello contemporaneo, fino a toccare le accattivanti sonorità della musica etnica e pop.

La particolarità della rassegna è proprio l'abbinamento della musica al vino: "Aperitivo in musica - Feudi della Medusa" deve il nome all'azienda vitivinicola "Feudi della Medusa", nata a Santa Margherita di Pula nel 1996, dalla passione e dal lavoro di ricerca dei coniugi Heide e Francesco Siclari. L'azienda, leader nella produzione di vini di qualità autoctoni ed internazionali, da tre anni sponsor del Teatro Lirico di Cagliari, sostiene, in particolare, quest'iniziativa musicale e, al termine di ogni concerto, propone degustazioni mirate, offrendo vini pregiati frutto del prezioso terroir (termine francese che definisce, nella viticoltura, quell'insieme di fattori che vanno dall'ambiente, alle tecniche di coltivazione, sino alla protezione delle denominazioni d'origine).