

11/02/2008



## **Per la prima volta l'esecuzione di un'opera lirica in forma di concerto al Teatro Lirico di Cagliari:**

### **La dama di picche.**

CAGLIARI, 11 Feb. 2008 - La Stagione concertistica 2007-2008 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue con il dodicesimo appuntamento, giovedì 14 febbraio alle 20.30 (turno A) e sabato 16 febbraio alle 19 (turno B): per la prima volta al Teatro Lirico di Cagliari viene eseguita, all'interno di una stagione sinfonica, un'opera lirica in forma di concerto. L'occasione, unica nel suo genere, consente soprattutto una maggior concentrazione sull'ascolto musicale, non essendo previsto l'ausilio della parte visiva (regia, scene, costumi e luci).

La dama di picche (Pikovaja dama), opera in tre atti e sette quadri, libretto di Modest Il'ic Čajkovskij, dal racconto omonimo di Aleksandr Puškin, musica di Pëtr Il'ic Čajkovskij, viene eseguita, per la prima volta a Cagliari, in lingua originale con sopratitoli in italiano e si avvale di un cast di artisti specialisti nel repertorio russo: Vladimir Galouzine (Hermann), Anatolij Fakanov (Il conte Tomskij), Vassily Gerello (Il principe Eleckij), Gregory Bonfatti (Čekalinskij), Vadim Artamonov (Surin), Mauro Buffoli (Čaplickij), Ezio Maria Tisi (Narumov), Moreno Patteri (Il cerimoniere), Larissa Diadkova (La Contessa), Maya Dashuk (Liza), Anna Galouzina (Polina), Milena Storti (La governante), Francesca Zanatta (Maša).

L'Orchestra, il Coro e il Coro di voci bianche del Teatro Lirico, sono guidati dal direttore ospite principale George Pehlivanian. Il maestro del coro è Fulvio Fogliazza, mentre il maestro del coro di voci bianche è Enrico Di Maira. Com