

MAT – musica arte teatro

MOSTRE/ARTE/CULTURA - Mostra di Costantino Nivola: un artista, una vita; nuovo progetto visivo del Teatro Lirico di Cagliari (fino al 29 luglio)

Da sabato 17 maggio 2008 fino a martedì 29 luglio 2008, il foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari ospita, per l'VIII Festival di Sant'Efisio, la mostra **Costantino Nivola: un artista, una vita**.

Questa personale, che rientra nelle manifestazioni organizzate per il ventennale della sua scomparsa, viene dedicata alla figura di Costantino Nivola (Orani, 5 luglio 1911 - Long Island, 5 maggio 1988) che, partendo da Orani (Nuoro), si fa conoscere in tutto il mondo per la lineare asciuttezza e razionalità della sua arte, radicata da sempre alla matrice sarda.

Agli occhi del pubblico appariranno 55 pannelli fotografici con il racconto, attraverso le immagini, dei principali momenti di lavoro dell'artista, la Chiesa di Sa Itria di Orani e la piazza Satta a Nuoro, del suo sentito coinvolgimento popolare, del confronto e delle frequentazioni con gli altri artisti, Le Corbusier, Jackson Pollock, Willem de Kooning, fino agli'intensissimi scatti di vita familiare. Completano l'esposizione una gigantografia (metri 3x1,50) di piazza Sebastiano Satta a Nuoro, 3 sculture, fra cui la monumentale Figura maschile e la bronzea Vedova che vengono esposte per prima volta in Sardegna, alcuni video e pannelli con brani dalle sue "Memorie di Orani". Si potrà, così, apprezzare uno straordinario artista internazionale che, seppur solo con il pensiero, non abbandonò mai la Sardegna.



MAT – musica arte teatro è un nuovo progetto visivo del Teatro Lirico di Cagliari, curato da Gabriella Locci, rappresentante, nel consiglio di amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Iniziato nel dicembre 2007 con la mostra ritratto/autoritratto: declinazioni d'artista, il progetto artistico prosegue, con quest'omaggio al grande artista sardo, il percorso dedicato all'arte contemporanea. Il foyer di platea del Teatro si conferma quale importante punto di incontro cittadino e spazio per la fruizione dell'arte: gli ambienti più ampi nel rispetto dell'originario progetto architettonico, l'illuminazione conformata alle pareti ridipinte e perfettamente sgombrare, consentono un respiro maggiore ed un uso più appropriato delle volumetrie del Teatro.

Costantino Nivola, non solo sardo, ma sardo nel mondo. Artista capace di "mescolare sabbia e calce" e creare opere d'intensa armonia, di cogliere "l'attimo di immobilità del violinista quando appoggia l'archetto sulle corde, prima di cominciare a suonare" e di riproporne la poesia nelle sue creazioni. (Maurizio Pietrantonio, sovrintendente del Teatro Lirico di Cagliari)

Il progetto MAT mette in relazione esemplare la figura dell'artista, la sua integrità e la sua poesia con l'attualità talvolta confusa e priva di una direzione certa. Ricordare Nivola, narrare della sua vita fatta di una costante ricerca, improntata ad una coraggiosa sperimentazione e mai dimentica delle origini, diventa un modo per riportare i discorsi sull'arte e sulla cultura a una dimensione etica, priva di fraintendimenti e aperta al futuro. (Gabriella Locci, rappresentante, nel consiglio di amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

segue

Il catalogo della mostra, a cura delle Grafiche Ghiani, propone le presentazioni di Gabriella Locci e della Fondazione Costantino Nivola di Orani, un testo critico di Ugo Collu, presidente della Fondazione Nivola, oltre 50 ritratti fotografici in bianco/nero della vita dell'artista, le illustrazioni a colori di ogni singola opera esposta e la cronologia dettagliata di vita e opere.

La mostra Costantino Nivola: un artista, una vita si avvale del contributo del *Comune di Cagliari, Regione Autonoma della Sardegna, Provincia di Cagliari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Fondazione Banco di Sardegna, Fondazione Costantino Nivola, Poste Italiane, Energit S.p.A.* ed è realizzato in collaborazione con l'*Azienda e Vigneto Feudi della Medusa*.

La mostra, con ingresso libero, sarà aperta, oltre che durante gli spettacoli, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 10 alle 14.

Informazioni:

telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223,

biglietteria@teatroliricodicagliari.it;

<http://www.teatroliricodicagliari.it>;

numero verde Contact Center BES (Best Events Sardinia) (**800 88 11 88**) in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. E' possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all'indirizzo mail: eventi@regione.sardegna.it.