

1 R SPE

S45

QBXQ

DANZA: SETTE GIORNI SUCCESSO PER BALLETO KIROV A CAGLIARI

01006000,01011001

(ANSA) - CAGLIARI, 26 LUG - Con grandissimo successo si e' conclusa, ieri sera al Comunale di Cagliari, la settimana della grande danza con il balletto Kirov del Teatro Mariinski di San Pietroburgo, che ha rappresentato per sette sere "Il lago dei Cigni" di Ciakovsky.

Dopo la serata inaugurale, ai primi ballerini (Alina Somova e Igor Kolb) sono subentrati Irma Nioradze, Vladimir Shklyarov, Uliana Loparkina, Danil Korsuntsev e Viktoria Tereshkina nelle successive rappresentazioni, riscuotendo travolgenti applausi anche a scena aperta. E' stato uno spettacolo armonioso ed elegante ed ha esaltato la bravura non solo dei primi ballerini, ma anche dei comprimari e del corpo di ballo, che hanno vissuto i loro personaggi in una atmosfera affascinante piena di spunto che si legano con bell'effetto alle scene d'insieme.

E' la magia del teatro Mariinski. Nato oltre 200 anni fa, e' considerato un simbolo di San Pietroburgo. Da allora l'attenzione verso le stagioni varate dal teatro Mariinski hanno sempre attratto l'attenzione internazionale, dove si sono affermati innumerevoli artisti, fra cui le stelle Anna Pavlova, Vaslav Nijinski, Galina Ulanova, Rudolf Nureyev.

Fra qualche settimana, il Teatro Lirico si ferma e riprendera' la sua attivita' venerdi' 12 ottobre (ore 20,30) con la rappresentazione dell'opera "Il ratto dal serraglio" di Wolfgang Amadeus Mozart, nell'ambito della Stagione lirica e di balletto 2007. E' il primo autentico capolavoro di Mozart (allora aveva 26 anni), in cui fonde lo stile sinfonico tedesco con quello vivace e arguto dell'opera comica italiana di Giovanni Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello e Domenico Cimarosa.

Seguirà (martedi' 6 novembre), "Cendrillon" (musica di Sergei Prokofiev e brani aggiunti di Jean Schvartz), eseguito dal Ballet de l'Opera de Lyon, con la coreografia di Maguy Marin; per finire (giovedì 20 dicembre) con l'operetta "Orfeo all'inferno" di Jacques Offenbach, in una nuova produzione e allestimento del Teatro Lirico di Cagliari. (ANSA).