

**MUSICA: LIRICO CAGLIARI, APRE NEKROSIUS CON CITTA' DI KIETZ
COPRODUZIONE COL BOL'SOJ IN SCENA DAL 24 APRILE**

(ANSA) - CAGLIARI, 11 LUG - Tante le opere di prestigio nel cartellone 2007-2008 del Lirico di Cagliari, a cominciare dall'allestimento d'apertura, in coproduzione con Bol'soj di Mosca, de 'La leggenda della citta' invisibile di Kitez' di Rimskij Korsakov e la regia di Eimustas Nekrosius. Oppure dalla prima rappresentazione in Italia delle coreografie 'Multiplicidad' e di 'Formas de silencio e vacio', portate in scena dagli spagnoli della Compagnia nacional Nacho Duato. E ancora, ventisei concerti di cui dodici da camera, oltre i sette spettacoli tra lirica e balletto. Tanti sono gli appuntamenti della prossima, presentati stamattina in citta' dal sindaco Emilio Floris, dal sovrintendente Maurizio Pietrantonio e dal direttore artistico Massimo Biscardi, accompagnati anche dal maestro Gorge Pehlivanian, che da oggi ufficialmente dirigerà l'orchestra e il coro del Lirico cagliaritano. "Nonostante l'improvviso taglio di tre milioni di euro - ha detto Pietrantonio - il 2006 si e' chiuso per il terzo anno consecutivo con il bilancio in pareggio. E questo ci ha consentito di organizzare un programma di grande impatto, sempre piu' aperto al territorio e alle ambizioni turistiche di Cagliari". Gli ha fatto eco Biscardi, che illustrando nel dettaglio il cartellone ha spiegato l'importanza di coprodurre un'opera lirica con il mitico Bol'soj. Per quanto riguarda i concerti, la stagione si aprirà il 26 ottobre con l'orchestra e il coro del Teatro Lirico impegnati a interpretare la Sinfonia n. 3 Eroica di Beethoven e la Messa glagolitica di Leos Janacek, con le voci soliste di Anna Katrina Behnke, Annely Peebo, Jan Vacik e Alexander Vassiliev. Poi una valanga di appuntamenti che si concluderanno il 22 maggio con l'orchestra Sachsische staatskapelle Dresden diretta dal coreano Myung-Whun Chung, per la prima volta in Italia. Per assistere a La leggenda della citta' invisibile di Kitez, che aprirà la stagione lirica e di balletto bisognerà attendere invece il 24 aprile. Altri appuntamenti di grande rilievo saranno poi Falstaff, la geniale commedia lirica di Verdi, il melodramma di Bellini La sonnambula, e infine Evgenij Onegin, di Cajkovskij, nell'allestimento del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo. Per il balletto, oltre all'esibizione della Compagnia nacional Nacho Duato, prevista dal 7 al 14 novembre, da segnalare La baiadere nella rielaborazione di Jon Lanchbery con il Balletto del Teatro nazionale di Brno. (ANSA).