

“La leggenda della città invisibile di Kitez” di Korsakov

In prima nazionale al Lirico di Cagliari il 24 aprile verrà presentata l'opera di Nikolaj Rimskij-Korsakov



Nikolaj Rimskij-Korsakov

Prima italiana in lingua originale russa e con un nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari in coproduzione con il Teatro Bolshoi di Mosca. E' questo e molto di più **La leggenda della città invisibile di Kitez e della vergine Fevronija**, in programma da giovedì 24 aprile (ore 20 turno A) al Lirico di Cagliari. L'opera in quattro atti su libretto di Vladimir Bel'skij e musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov inaugura la **Stagione lirica e di balletto 2008** e l'**VIII Festival di Sant'Efisio** (21 aprile – 22 maggio 2008).

L'opera, rappresentata in russo con soprattitoli in italiano, si avvale di due prestigiosi cast di artisti specializzati in questo repertorio che si alternano nelle recite: Michail Kazakov/Igor Mathiukin (26, 29) (*Principe Jurij Vsevolodoviz*), Vitaly Panfilov/Roman Muravitskij (26, 29) (*Principe Vsevolodov*), Tatiana Monogarova/Tatiana Smirnova (26, 29) (*Fevronija*),

Mikhail Gubskij/Vitalij Tarashenko (26, 29) (*Grizka Kuter'ma*), Albert Schagidullin/Roman Burdenko (26, 29) (*Feodor Pojarok*), Jolana Fogasova (*Un giovinetto*), Riccardo Ferrari (*Bardo*), Stefano Consolini (*Domatore di orsi*), Valerij Gilmanov (*Bediaj*), Alexander Naumenko (*Burundaj*), Rosanna Savoia (*Sirin*), Elena Manistina (*Alkonost*), Gianluca Floris (*Primo Ricco Borghese*), Marek Kalbus (*Secondo Ricco Borghese*), Alessandro Senes (*Un mendicante*).

Il nuovo allestimento cagliaritano nasce dalla creatività di una famiglia "di teatro", i Nekrosius.

Eimuntas Nekrosius, geniale artista lituano, ha curato la regia dell'opera, le scene sono affidate al figlio **Marius Nekrosius** e i costumi alla moglie del regista **Nadezda Gultiajeva**. Le luci sono curate da **Audrius Jankauskas**. L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico sono diretti dal direttore musicale del Teatro Bolshoi di Mosca **Alexander Vedernikov**. Il maestro del coro è **Fulvio Fogliazza**.

Il capolavoro musicale di Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844-1908), la cui prima rappresentazione andò in scena il 7 febbraio 1907 al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, ebbe, da subito, uno straordinario successo. Ben presto la fama dell'opera superò i confini russi per arrivare in Europa e quindi in Italia, dove venne rappresentata, per la prima volta, il 30 dicembre 1933 al Teatro alla Scala di Milano. L'ultima rappresentazione italiana dell'opera risale al 53° Maggio Musicale Fiorentino del 1990 ed è stata interamente firmata, per la parte visiva, da Pier Luigi Pizzi.

Il Lirico continua con quest'opera il percorso iniziato, ormai dieci anni fa, nel 1998 con *Die Feen* (*Le fate*) di Richard Wagner (la cui incisione dal vivo per la Dynamic ottenne il premio della critica quale miglior disco dell'anno). Nel 1999 è stato allestito *Dalibor* di Bedrich Smetana, nel 2000 *Cerevizki* (*Gli stivaletti*) di Pëtr Il'ic Cajkovskij, nel 2001 con *Die ägyptische Helena* (*Elena egizia*) di Richard Strauss. Nel 2002 il progetto è continuato con *Euryanthe* di Carl Maria von Weber, nel 2003 con *Opriznik* di Pëtr Il'ic Cajkovskij, nel 2004 con *Alfonso und Estrella* di Franz Schubert, nel 2005 con *Oedipe* di George Enescu, nel 2006 con *Chérubin* di Jules Massenet e nel 2007 con *Die Vögel* (*Gli uccelli*) di Walter Braunfels, tutte opere incise in collaborazione con Dynamic.

La leggenda della città invisibile di Kitez e della vergine Fevronija viene replicata **sabato 26 aprile** alle 19 (turno G), **domenica 27 aprile** alle 17 (turno D), **martedì 29 aprile** alle 20 (turno F), **mercoledì 30 aprile** alle 20 (turno B), **venerdì 2 maggio** alle 20 (turno C), **domenica 4 maggio** alle 17 (turno E). La Stagione lirica e di balletto 2008 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna ed è realizzata in collaborazione con l'Azienda e Vigneto Feudi della Medusa.

segue

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, e il sabato dalle 8 alle 14, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; numero verde **Contact Center Grandi Eventi (800 88 11 88)** in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. E' possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13, oppure scrivere all'indirizzo mail: eventi@regione.sardegna.it.

Per informazioni è possibile scrivere alla mail eventi@regione.sardegna.it o chiamare dall'Italia il Contact Center del Progetto Bes (800 88 11 88).