

L'UNIONE SARDA.it

martedì 1 maggio 2007

SPETTACOLI E SOCIETÀ

Musica. Stasera alle 19 l'ensemble milanese sarà per la quarta volta a Cagliari

La Scala al Teatro Lirico

Valery Gergiev dirige la Filarmonica

Dal podio della Scala di Milano, ieri sera, ha dedicato il concerto che si apprestava a dirigere al violoncellista russo Mstislav Rostropovich, il mitico Slava, appena scomparso. Stasera alle 19 Valery Gergiev - uno dei più grandi direttori al mondo - sarà a Cagliari ancora con la Filarmonica della Scala, per un concerto (tutto esaurito) che si annuncia memorabile. Un nuovo, attesissimo appuntamento del calendario del festival di Sant'Efisio, che alterna fino al 19 repliche de "Gli Uccelli" di Braunfels, concerti jazz, da camera e sinfonici. Il programma è lo stesso di ieri a Milano: il Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 di Johannes Brahms, solista il violinista Nikolaj Znaider, tra i più apprezzati a livello internazionale, e la Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100, che Sergej Prokofiev compose nel 1944. Come ha scritto di recente il New Yorker, Gergiev «in Russia, è una sorta di eroe nazionale per essere riuscito a far sopravvivere il Teatro Mariinskij dopo il collasso dell'Unione Sovietica. Sotto la sua guida il Mariinskij è diventato uno dei più celebrati teatri del mondo». Nato a Mosca nel 1953 da famiglia originaria del Caucaso, Gergiev ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di San Pietroburgo. Nel 1978 è entrato al Mariinskij come Direttore Assistente e nel 1988 ne è diventato il Direttore Artistico fino alla nomina nel 1996, da parte del Governo federale, a Direttore Artistico e Generale: questa carica riunisce in sé le responsabilità artistiche e amministrative di una delle più imponenti macchine teatrali del mondo. Sotto la sua guida, il Mariinskij ha ampliato e rinnovato il repertorio. Ha inoltre aperto il teatro al repertorio internazionale in lingua originale, in particolare quello tedesco (Wagner e Richard Strauss) e italiano (Donizetti, Verdi e Puccini). Nel 1992 ha fondato il Festival "Stelle delle Notti Bianche" a San Pietroburgo, uno degli appuntamenti di maggior rilievo nel panorama estivo internazionale. Pluripremiato, (nel 2002 l'ha insignito del Premio di Stato delle Arti e delle Letterature), è ora Direttore Principale dell'Orchestra Filarmonica di Rotterdam da più di un decennio e Direttore Principale Ospite del Metropolitan di New York dal 1997. La alla Filarmonica della Scala, fondata da Abbado nel 1982, è stata diretta da Prêtre, Maazel, Sawallisch, Giulini. Riccardo Muti ha assunto il ruolo di Direttore Principale dal 1987 al 2005, offrendo un decisivo contributo alla crescita artistica dell'orchestra. Dal 2006 la Filarmonica ha intrapreso una collaborazione con Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Riccardo Chailly, Daniel Barenboim. A Cagliari il complesso scaligero ha suonato altre tre volte. La prima nel 1992, diretto da Muti nel secondo dei due concerti inaugurali del Teatro di via Santa Alenixedda. Nel 2001, in aprile - ha aperto (sempre con Muti) il primo festival di Sant'Efisio. Nel 2003 sempre in aprile è stata diretta da Maazel. Ma il Festival di Sant'Efisio è anche altro. Ancora a "Gli Uccelli" il Tg1 dedica stamane alle 8,20 (replica nel Tg della notte) un ampio spazio all'interno della rubrica Tg1 Musica (sarà il terzo servizio, a firma di Carola Carulli). L'opera andrà in scena al Lirico ancora domani alle 20.30, venerdì alle 20.30, sabato alle 19 e domenica alle 17.