

Guide

Eventi

“Aperitivo in musica Feudi della Medusa”

A cura di Piera Genta



Continua il contratto di partnership tra l'azienda 'Feudi della Medusa' e il Teatro Lirico di Cagliari. Dopo il ricevimento con degustazione della gamma dei vini autoctoni e internazionali tenutosi in occasione della prima dei concerti presso il Ristorante S'Appossentu lo scorso autunno, questa volta l'appuntamento con la musica è fissato per la domenica mattina.

“Nel luminoso foyer di platea del Teatro Lirico si svolgerà a partire dal 22 aprile la rassegna ‘Aperitivo in musica Feudi della Medusa’. Articolato ogni domenica alle 11 fino al 10 giugno, il calendario comprende cinque concerti affidati ai musicisti dell’Orchestra cagliaritano, in formazioni spesso inedite e con programmi vari e interessanti, spaziando da Mozart ai grandi Romantici, sino ai colori della tradizione popolare.

La particolarità della rassegna è l’abbinamento al vino: “Aperitivo in musica Feudi della Medusa” deve il nome all’azienda vitivinicola ‘Feudi della Medusa’, nata a S. Margherita di Pula nel ’96 dalla passione e dal lungo lavoro di ricerca dei coniugi Siclari.

L’azienda leader nella produzione di vini di qualità sostiene l’iniziativa e, al termine di ogni concerto, proporrà degustazioni mirate, offrendo i vini pregiati frutto del prezioso ‘terroir’.

Il cartellone si apre domenica 22 con il Quintetto costituito da Salvatore Cherchia, Francesco Esposito, Ivan Calestani, Luca Leone e Francesca Carta, che proporranno l’ascolto del Quintetto in mi bemolle KV 452 di Wolfgang Amadeus Mozart e del Quintetto in mi bemolle op.16 di Ludwig Van Beethoven.

Si prosegue domenica 13 maggio, quando alle 11 nel foyer saranno protagonisti Dimiter Ivanov, Emanuele Galanti e Francesca Carta, per eseguire il Trio op 8 in si maggiore di Johannes Brahms e la Sonatensatz D 28 di Franz Schubert.

Domenica 20 maggio sarà la volta di un trio costituito da due violini e pianoforte: Luca Soru, Katia Giubilei e Clorinda Perfetto interpreteranno la Sonatina di Bohuslav Martinu e la Suite di Maurice Moszkowsky.

Il classico quartetto d’archi è protagonista domenica 27 maggio, con Gianmaria Melis, Lucio Casti, Maria Cristina Masi ed Elio Rinaldi. Per loro il Quartetto op.18 n.1 in fa maggiore di Ludwig Van Beethoven e il Quartetto “Le dissonanze” KV 465 in re maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart.

Conclusione domenica 10 giugno, con la formazione in quartetto con contrabbasso, costituita da Robert Witt, Luca Pischredda, Vladimiro Atzeni e Simone Guarneri. Proporranno un insolito viaggio musicale che comincia da Mozart per arrivare a Piazzolla e Scott Joplin, sino alle melodie anonime di origine popolare.

‘Gli Aperitivi in musica Feudi della Medusa’ riprenderanno a ottobre.