

## "Sedicesimo di Centuria ... con un lieve disagio" di Vittorio Testa in prima assoluta



**Alexander Vedernikov - foto di Priamo Tolu**

La Stagione concertistica 2009-2010 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, venerdì 12 marzo alle 20.30 (turno A) e sabato 13 marzo alle 19 (turno B), con il sedicesimo appuntamento: ritorna l'Orchestra del Teatro Lirico, diretta da Alexander Vedernikov, direttore musicale del Teatro Bolshoi di Mosca che il pubblico cagliaritano ha applaudito nelle opere inaugurali delle ultime due Stagioni liriche e di balletto *La leggenda della città invisibile* di Kitez (2008) e *Semën Kotko* (2009).

In apertura di serata viene presentata, in prima esecuzione assoluta, *Sedicesimo di Centuria ... con un lieve disagio* di Vittorio Testa, scritta su commissione del Teatro Lirico di Cagliari. La nuova composizione del giovane compositore romano è scritta per grande orchestra, su testo di Giorgio Manganelli, tratto da "Centuria" (Adelphi Edizioni). Il lavoro è suddiviso in quattro quadri immaginari, senza soluzione di continuità: sospensione; i giorni dell'attesa; l'enunciazione del tempo; i minuti della consapevolezza. In qualità di voce recitante Omero Antonutti, acclamato attore di cinema e di teatro. La serata prosegue con un articolato ed affascinante programma musicale di matrice russa che prevede il Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte ed orchestra op. 1 di Sergej Rachmaninov, con Nikolai Lugansky giovane solista russo, e, nella seconda parte, la monumentale Sesta Sinfonia in si minore op. 54 di Dmitrij Šostakovič.

«Non sono un compositore che produce opere su formule e teorie preconcepite. [...] La musica, secondo me, dev'essere l'espressione della complessa personalità del compositore. La musica deve esprimere il paese di nascita del compositore, i suoi amori, la sua religiosità, i libri che l'hanno influenzato, le pitture che ama. Dev'essere la somma totale delle sue esperienze. [...] La musica è una calma notte di luna, un fruscio estivo di foglie, uno scampanio lontano nella sera. La musica nasce solo dal cuore e si rivolge al cuore. È amore. Sorella della musica è la poesia e madre la sofferenza.» In queste parole è tutto Sergej Rachmaninov (Oneg, Novgorod, 1873 – Beverly Hills, California, 1943) che compone nel 1891, per poi sottoporlo a revisione nel 1917, il Concerto in fa diesis minore op. 1. Dmitrij Šostakovič (San Pietroburgo, 1906 – Mosca, 1975) scrive la Sesta Sinfonia nel 1939, al posto di una sinfonia corale, mai composta, che si sarebbe dovuta ispirare al poema di Majakovskij dedicato a Lenin. I classici quattro movimenti vengono ridotti a tre (Largo, Allegro, Presto), con il primo di dimensioni maggiori rispetto alla somma degli altri due, e, dalle atmosfere tragiche del Largo, si passa all'effervescenza ed al dinamismo dell'Allegro prima e del Presto poi che evidenziano il carattere brioso e divertente della composizione che, a tratti, ricorda, addirittura, il musical americano.

La Stagione concertistica 2009-2010 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna.

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 7,00 (settore blu).

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it); [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it); prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), call center 899.666.805.