

Cagliari, stasera al teatro Comunale debutta l'opera di Gaetano Donizetti

Un sentimentale Elisir

La regia dell'allestimento è di Michele Mirabella

LIRICA

CAGLIARI. «L'elisir d'amore» secondo Michele Mirabella. È infatti il celebre uomo di spettacolo e regista di opere liriche che ha firmato il nuovo allestimento in programma da questa sera al Comunale, alle ore 20,30. Il celebre melodramma di Gaetano Donizetti melodramma giocoso in due atti, su libretto di Felice Romani, tratto da Le Philtre di Eugène Scribe e musica di Gaetano Donizetti, nella nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari è infatti ideata proprio da Michele Mirabella, che ne cura la regia, con la collaborazione di Alida Cappellini e Giovanni Licheri per scene e costumi e di Franco Angelo Ferrari per il disegno delle luci.

L'opera che debutta questa sera in prima assoluta si avvale di due cast prestigiosi che si alternano nelle recite costituiti da Désirée Rancatore/Elisabetta Scano (domani e lunedì) (Adina), Celso Albelo/Yijie Shi (domani e lunedì) (Nemorino), Roberto De Candia/Fabio Previati (domani e lunedì) (Belcore), Bruno De Simone/Simone Alberghini (domani e lunedì) (il dottor Dulcamara), Manuela Bisceglie (Giannetta). L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico sono diretti dal maestro concertatore e direttore Antonino Fogliani, mentre il coro è preparato e diretto dal maestro Fulvio Fogliazza.

L'elisir d'amore fu rappresentato per la prima volta, il 12 maggio 1832 al Teatro della Canobbiana di Milano. È ritenuta da molti musicologi



come una delle opere più raffinate di Gaetano Donizetti, soprattutto per quanto riguarda la scrittura orchestrale. In particolare il compositore con questo titolo, trova una personale elaborazione dello stile comico, tramite l'introduzione dell'elemento sentimentale, un elemento che, riconduce al filone "larmoyant" dell'opéra-comique francese. Autore ed attore di teatro, cinema, radio e tivù, regista, sceneggiatore, docente di Sociologia della comunicazione, saggista e giornalista, Michele Mirabella ha tenuto anche diversi seminari sul linguaggio teatrale e sulla commedia dell'arte all'Academy of Dramatic Art di New York. È sovrintendente e direttore artistico dei teatri di Udine e Bitonto, consigliere della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari e dell'Auditorium del Parco della Mu-

Il regista
Michele
Mirabella

sica di Roma, nonché presidente del consiglio d'amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Lavora in Rai dal 1973 come autore e conduttore di programmi di successo come il celeberrimo «Elisir».

«L'Elisir d'amore», la cui ultima rappresentazione al Teatro Lirico di Cagliari risale al giugno 1998, viene replicato domani alle 20.30 (turno F), domenica 25 ottobre alle 17 (turno D), lunedì 26 ottobre alle 20.30 (turno G), martedì 27 ottobre alle 20.30 (turno B), giovedì 29 ottobre alle 20.30 (turno C), sabato 31 ottobre alle 19 (turno E).