

Il Teatro Comunale di Cagliari dove si terranno molti degli appuntamenti allestiti dal Lirico per tributare un omaggio alla memoria del compositore Ennio Porrino



Omaggio a Porrino Un ritratto inedito tra musica e immagini

Il Teatro Lirico di Cagliari ha allestito un programma di concerti ed eventi dedicati al compositore sardo

di Gabriele Balloi

CAGLIARI. A cento anni dalla nascita il Lirico confeziona un «Omaggio a Ennio Porrino: musica, parole ed immagini per un ritratto», sostanzioso tributo al compositore sardo spesso misconosciuto.

L'omaggio al compositore, del quale ricade anche il cinquantenario della scomparsa (Cagliari, 1910 - Roma, 1959), allestito in collaborazione con il Conservatorio «Palestrina» prende il via lunedì prossimo alle 20,30, con la proiezione del film di Rai-Sardegna, «Tu madre, tu Sardegna», con musiche di Porrino, soggetto, sceneggiature e

regia della figlia Stefania, che sarà presente alla serata con la moglie del compositore Målgari Onnis Porrino. L'appuntamento inaugurale, che si terrà nel foyer di platea del Comunale, sarà seguito l'indomani (22 settembre) da un concerto dell'Orchestra d'archi del Conservatorio diretta da Giacomo Medas con il soprano Alice Madeddu, le pianiste Rosabianca Rachel e Aurora Cogliandro, e al clavicembalo Fabrizio Marchionni. Il programma prevede la «Sonata drammatica per due pianoforti», il «Sonar per musicisti, per archi e clavicembalo», nonché la li-

rica «Traccas» composta, ad appena vent'anni, su versi di Sebastiano Satta. L'appuntamento è all'Auditorium del Conservatorio alle 20.30, così come lo sarà il 19 ottobre, altra occasione per riscoprire la produzione musicale di Porrino: in cartellone l'«Ostinato, per pianoforte», «I canti della schiavitù» per violino, violoncello e pianoforte, «Tre canzoni italiane» e il «Notturmo e danza» entrambi per piccola orchestra. La compagine strumentale sarà ugualmente quella del Conservatorio guidata da Medas, al pianoforte Giulio Biddau e Anna Sanfilippo, al violino Sandro Medda e al violoncello Maurizio Biancu. Il 24 ottobre al Comunale si terrà invece la serata finale del 18° Concorso Internazionale di Pianoforte «Ennio Porrino», a cura degli Amici della Musica. Fulcro delle manifestazioni, il 14 e 16 gennaio al Comunale, per la rappresentazione in forma semiscenica del dramma in 3 atti «I Shardana - Gli uomini dei Nuraghi», con Orchestra e Coro del Lirico diretti da Anthony Bramall, regia di Marco Catena. L'omaggio proseguirà il 12 e 13 febbraio, sempre con l'Orchestra del Lirico, diretta da Maurizio Benini, che propone il poema sinfonico «Sardegna» di Porrino, i «Pini di Roma» di Respighi e il «Concerto per violino» di Sibelius, solista il virtuoso Julian Rachlin. Nel foyer di platea, il 16 aprile alle 18, verrà presentato il libro che la storica della musica Myriam Quaquero ha interamente dedicato a Ennio Porrino. Il tributo si chiude con un convegno di studi, il 14 e 15 maggio, con critici, storici e musicologi sull'originalità compositiva di Porrino.