

LA NUOVA

# estate

---

ENTE LIRICO  
Abbado e Pollini  
arrivano a Cagliari

● a pagina 34

---

MUSICA CLASSICA

## A Cagliari arrivano Claudio Abbado e Maurizio Pollini

*Cominciano a girare le prime indiscrezioni sulla stagione invernale dell'Ente lirico*

di Walter Porcedda

**CAGLIARI.** Claudio Abbado per incominciare e Maurizio Pollini... per continuare. La prossima Stagione del Teatro Lirico si riempie di nomi delle grandi star.

Nella foto  
Claudio  
Abbado  
tra i  
protagonisti  
della  
Stagione  
del Lirico



Secondo le prime indiscrezioni il calendario della Fondazione musicale cagliaritana, che verrà presentato nelle prossime settimane, avrà un particolare appeal per l'arrivo in Sardegna di artisti prestigiosi, alcuni dei quali sono stelle di prima grandezza nel firmamento della musica classica. È il caso del direttore d'orchestra Claudio Abbado, atteso da tanto tempo dal pubblico cagliaritano, che dovrebbe esibirsi al Comunale agli inizi della stagione, molto probabilmente nella prima decina di novembre. Il maestro si esibirà quasi sicuramente con la Mozart Orchestra, il prestigioso ensemble nato all'interno dell'antica e illustre Accademia Filarmonica di Bologna (data dal 1666 ed è qui che il giovane Amedeus Mozart appena quattordicenne studiò composizione sotto la guida di Padre Martini diventando accademico nel 1770). L'Orchestra Mozart ha debuttato al Manzoni di Bologna, con la direzione di Abbado cinque anni fa. Naturalmente tutto mozartiano sarà anche il programma del concerto cagliaritano con probabili incursioni anche nel repertorio di Joseph Haydn. Tra i musicisti dell'Orchestra spicca il violi-

nista Giuliano Carmignola, interprete delle prime incisioni dell'Orchestra diretta da Abbado (i concerti di Mozart per violino e orchestra) e probabile protagonista anche del concerto cagliaritano.

Per il grande pianista Maurizio Pollini, atteso nella prima decade di gennaio, si tratta invece di un gradito ritorno dopo le sue trionfali esibizioni nel teatro di via Alenixedda. Nel suo programma sicuramente non mancheranno le sonate di Chopin e di Liszt. Tra le altre possibili sorprese del futuro cartellone del Lirico c'è un concerto del grande pianista Ivo Pogorelich (probabilmente a novembre), una esibizione della Mahler Chamber Orchestra diretta da Daniel Harding, pianista Lars Vogt (ai primi di febbraio). Sul fronte della lirica invece un allestimento verdiano, il «Rigoletto», direttamente in arrivo da La Scala di Milano. Tra gli altri possibili titoli in cartellone data per certo anche una edizione de «I Puritani» di Bellini.