

Oggi (turno A) e domani (turno B) in scena al Lirico La Nona secondo Steinberg Beethoven apre la stagione

«La vita di ogni uomo è come un fiume. Lo chiamiamo sempre con lo stesso nome, ma non ci passa mai la stessa acqua». Sembra di leggere Eracito e la sua filosofia e invece si tratta di Pinchas Steinberg che esprime le sue idee in fatto di interpretazione musicale. Il direttore d'orchestra israeliano, oggi e domani sul podio di Cagliari, spiega così la sua musica. In continua evoluzione.

Per ascoltarla e apprezzarla, l'appuntamento è al Teatro Lirico di Cagliari, dove il maestro aprirà la stagione concertistica 2009-2010. Oggi alle 20.30 (turno A) e domani alle 19 (turno B), come ormai consuetudine, sul palcoscenico di via Santa Alenixedda ci saranno l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico diretti proprio da Pinchas Steinberg.

I ruoli solistici sono affidati al soprano Adina Aaron, al mezzosoprano Ildiko Komlosi, al tenore Scott Mac Allister, al basso Rudolf Rosen. Il maestro del coro è Fulvio Fogliazza.

Il programma delle serate inaugurali non deluderà. E prevede, nella prima parte, l'esecuzione di *Rendering*, una tanto particolare quanto affascinante reinterpretazione, da parte di Luciano Berio, di un abbozzo pianistico del 1828 di Franz Schubert per una Sinfonia in re maggiore mai composta. La seconda parte è interamente dedicata ad uno dei capolavori più straordinari della storia della musica: la Nona Sinfonia in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra di Ludwig van Beethoven, imponente pezzo sinfonico-corale, composto negli anni tra il 1822 e il 1824.

Il quarto movimento (Finale) è incentrato sul celeberrimo Inno alla gioia su testo di Friedrich von Schiller, attraverso il quale il geniale compositore tedesco invita tutti alla fratellanza universale. L'ode *An die Freude*, scritta in rima e considerata il primo manifesto del Romanticismo tedesco, è stata composta nel 1785, non ha perso ancora oggi tut-

ta la sua forza dirompente e la sua straordinaria modernità.

La Stagione concertistica 2009-2010 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna.

Prezzi abbonamenti: platea 200 euro (settore giallo), 180 euro (settore rosso), 145 euro (settore blu); I loggia 165 euro (settore giallo), 145 euro (settore rosso), 110 euro (settore blu); II loggia 55 euro (settore giallo), 55 euro (settore rosso), 40 euro (settore blu).

Prezzi biglietti: platea 35 euro (settore giallo), 30 euro (settore rosso), 25 euro (settore blu); I loggia 30 euro (settore giallo), 25 euro (settore rosso), 20 euro (settore blu); II loggia 10 euro (settore giallo), 10 euro (settore rosso), 7 euro (settore blu).



Pinchas Steinberg