

## SPETTACOLO

### Teatro Lirico Cagliari: Shardana di Ennio Porrino



I Shardana di Ennio Porrino, inno nuragico di pace e libertà. L'opera lirica sarà rappresentata a Cagliari il 19-21 febbraio, per la Stagione concertistica 2009-2010.

Rappresentata per la prima volta al Teatro di San Carlo di Napoli il 21 marzo 1959, per la direzione dello stesso Porrino, riscuote da subito grande successo di

pubblico e di critica che, tra l'altro, riconosce al compositore l'abilità nel fondere la melodia classica con la matrice musicale sarda

**CAGLIARI** - La Stagione concertistica 2009-2010 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue con il dodicesimo appuntamento, venerdì 19 febbraio alle 20.30 (turno A) e domenica 21 febbraio alle 19 (turno B): dopo il gradimento del pubblico della due passate stagioni per *La dama di picche* di Petr Il'ič Čaikovskij (2008), *Il castello del principe Barbablù* di Béla Bartók (2008) e *Porgy and Bess* di George Gershwin (2009), anche quest'anno viene proposta, dopo il recentissimo successo di *Orfeo ed Euridice* di Christoph Willibald Gluck, l'esecuzione di un'altra opera lirica in forma di concerto: *I Shardana – Gli uomini dei Nuraghi*, il dramma musicale in tre atti di Ennio Porrino (Cagliari, 20 gennaio 1910 – Roma, 25 settembre 1959) che è il fulcro delle manifestazioni organizzate dal Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, in occasione del centenario della nascita e del cinquantenario della scomparsa del compositore. L'occasione, unica nel suo genere, consente soprattutto una maggior concentrazione sull'ascolto musicale, non essendo previsto l'ausilio della parte visiva (regia, scene, costumi e luci).

Gli interpreti sono: Giorgio Surian (Gonnario), Anna Rita Gemmabella (Nibatta), Rudy Park (Torbeno), Maria Billeri (Bèrbera Jonia), Gianluca Floris (Perdu), Gevorg Hakobyan (Norace), Alessandro Senes (Orzocco, Una voce, Un pastore), Beatrice Murtas (Prima dolorante), Luana Spinola (Seconda dolorante), Elisa Pais (Terza dolorante), Giampaolo Ledda (Un pastore sardo, La vedetta, Un altro guerriero). L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico sono diretti da Anthony Bramall. Il maestro del coro è Fulvio Fogliazza.

Rappresentata per la prima volta al Teatro di San Carlo di [Napoli](#) il 21 marzo 1959, per la direzione dello stesso Porrino, riscuote da subito grande successo di pubblico e di critica che, tra l'altro, riconosce al compositore l'abilità nel fondere la melodia classica con la matrice musicale sarda. Il 18 marzo 1960 *I Shardana* viene rappresentata al Teatro Massimo di Cagliari (interpreti Carlo Cava, Gastone Limarilli, Walter Monachesi, Luisa Malagrida, Oralia Dominguez; direttore Armando La Rosa Parodi; regia Marcella Govoni), in occasione della commemorazione del compositore recentemente scomparso.